

Messner, Joseph
[Leben. Vocal score]
Das Leben

JOSEPH MESSNER

DAS LEBEN

op. 13

KLAVIERAUSZUG MIT TEXT

(A. WILLNER)



UNIVERSAL-EDITION

No. 8255



Solo

Seh - - - nen, er - schien mir nächt - lich

cresc.

f

dim.

Solo

je - - - - der Tag;

20

pp

ppp

ppp

pp

gliss.

r. H.

Solo

rubato, drängend

ff
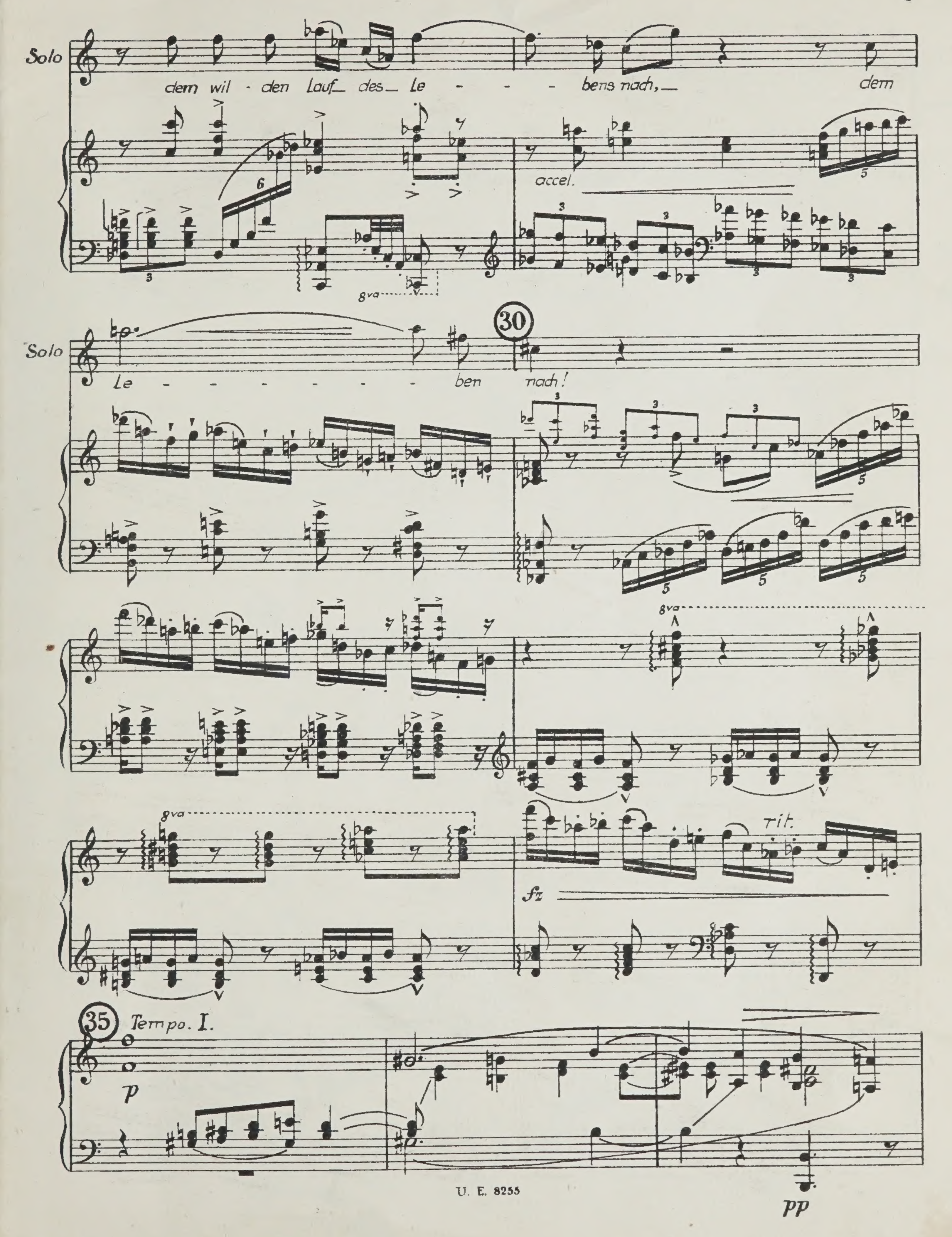
f

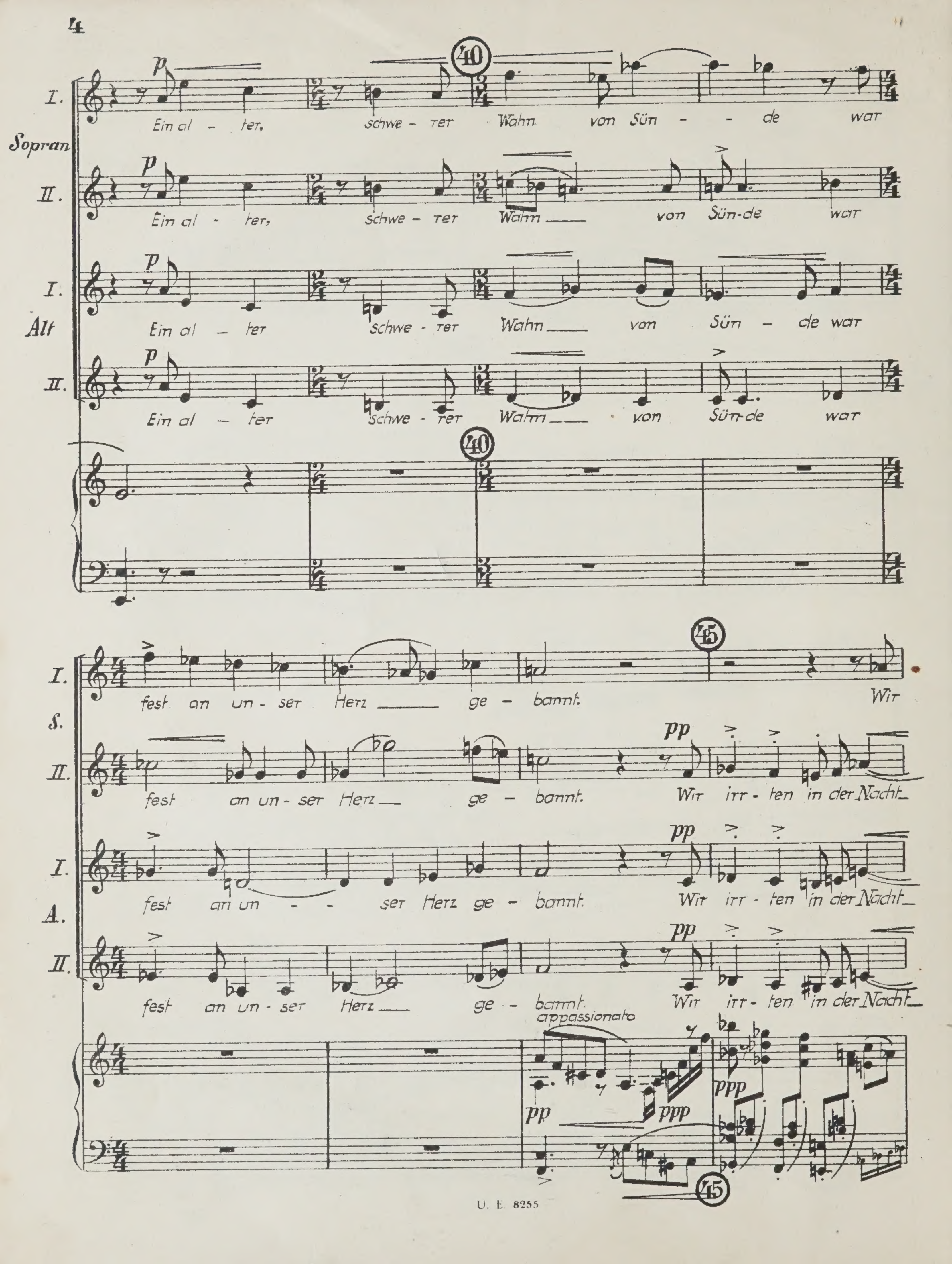
ich

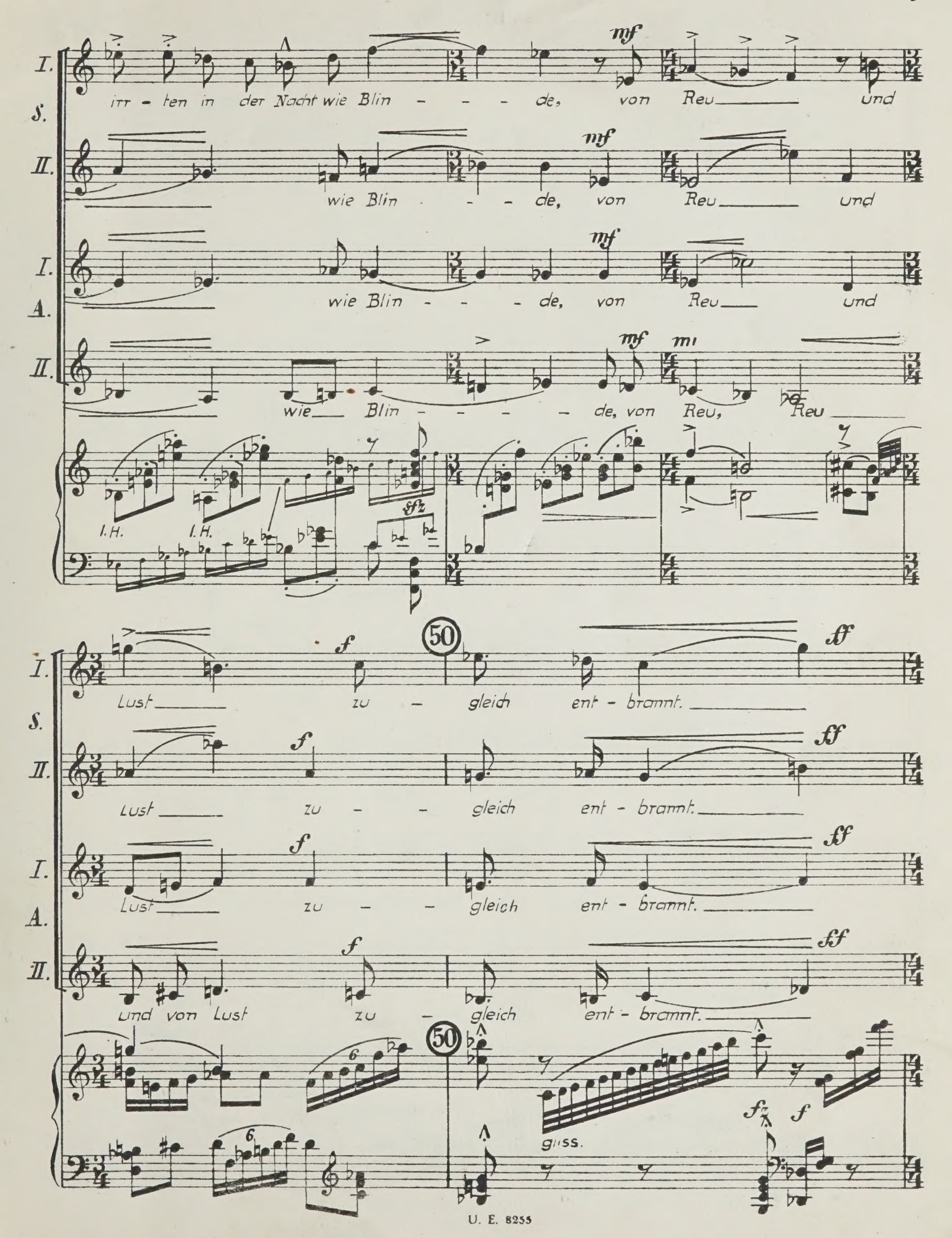
Solo

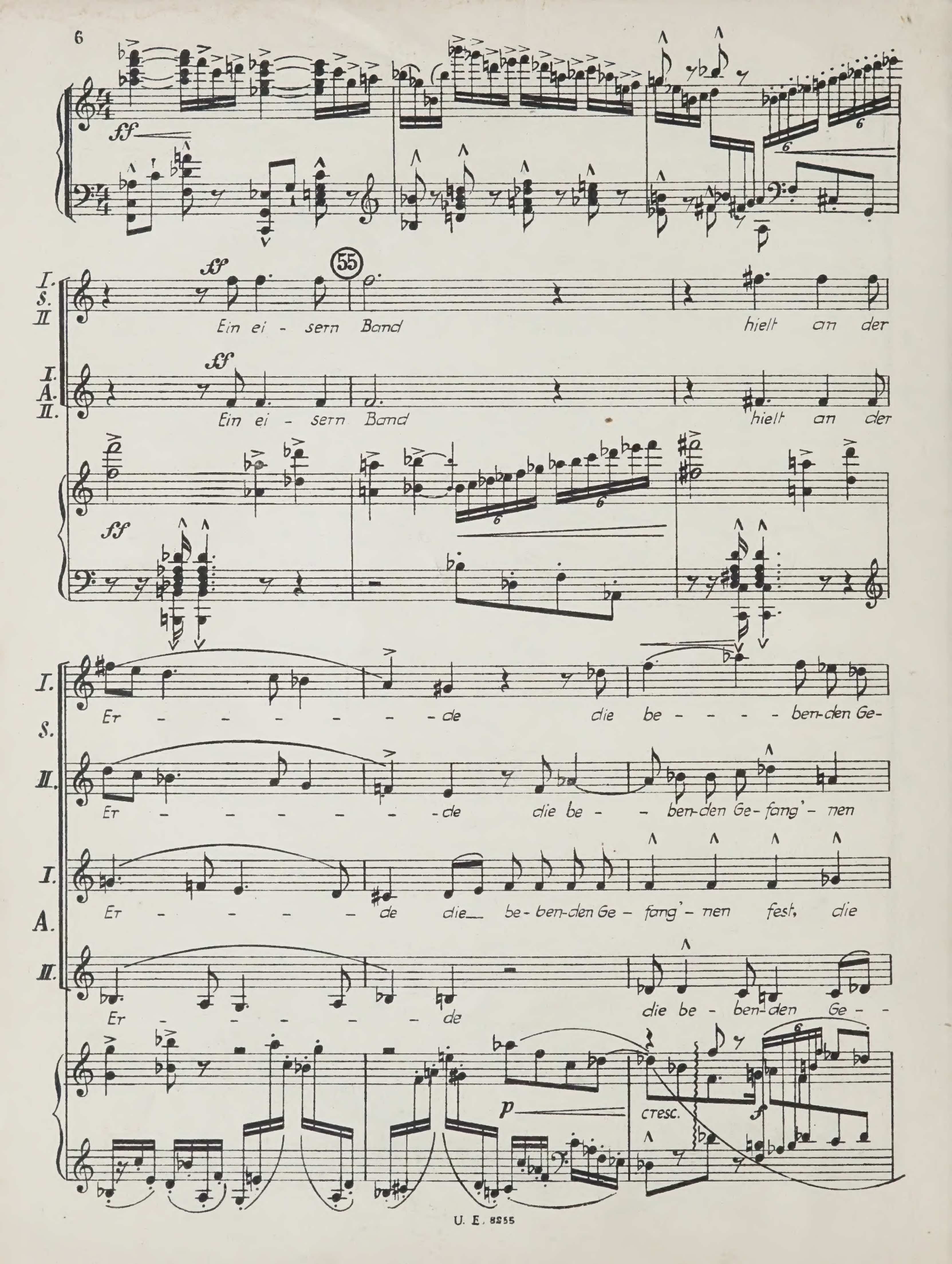
folg - te nur mit heis - - - sen Trä - - - - - nen

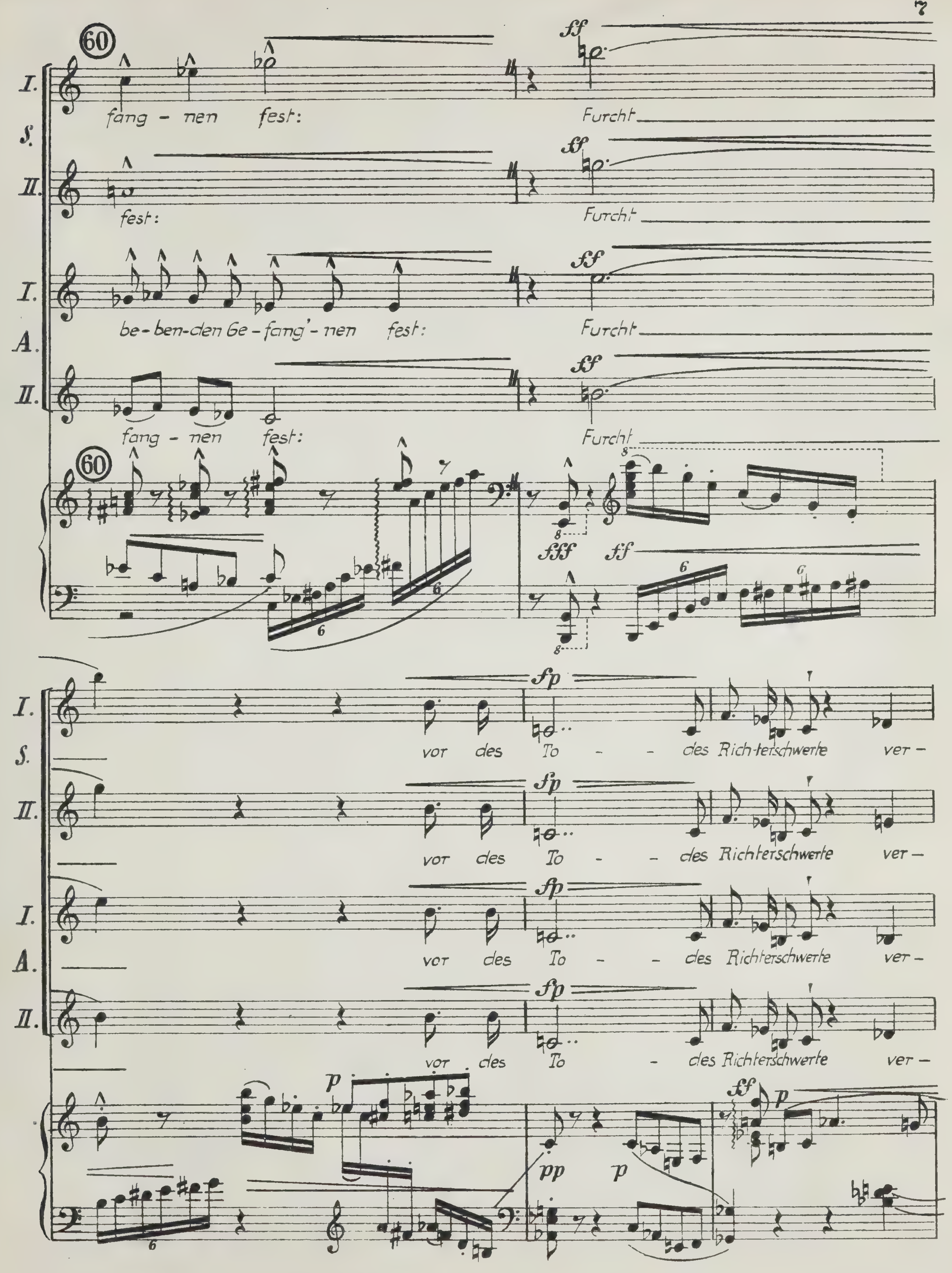
25


Solo
dem wil - den Lauf des Le - - - bens nach, dem
accel.
Solo
Le - - - - - - - ben nach!
30
8va
8va
fz
rit.
35
Tempo. I.
p
pp


Sopran
I.
II.
Alt
I.
II.
40
Ein al - ter, schwe - ter Wahn von Sün - - de war
Ein al - ter, schwe - ter Wahn von Sün-de war
Ein al - ter schwe - ter Wahn von Sün - de war
Ein al - ter schwe - ter Wahn von Sün-de war
S.
A.
45
fest an un - ser Herz ge - bannt. Wir
fest an un - ser Herz ge - bannt. Wir ir - ten in der Nacht
fest an un - - ser Herz ge - bannt. Wir ir - ten in der Nacht
fest an un - ser Herz ge - bannt. Wir ir - ten in der Nacht
appassionato
pp
ppp


S. I. II.
A. I. II.
irr - ten in der Nacht wie Blin - - - de, von Reu und
wie Blin - - - de, von Reu und
wie Blin - - - de, von Reu und
wie Blin - - - - de, von Reu, Reu
mf
l. H.
fz
50
Lust zu - gleich ent - brannt.
Lust zu - - gleich ent - brannt.
Lust zu - - gleich ent - brannt.
und von Lust zu - gleich ent - brannt.
f
ff
gliss.


ff
55
I. S. II
Ein ei - sern Band hielt an der
I. A. II.
Ein ei - sern Band hielt an der
ff
I. S.
Er - - - - - - - de die be - - - - ben-den Ge-
II.
Er - - - - - - - de die be - - ben-den Ge-fang' - nen
I. A.
Er - - - - - de die__ be-ben-den Ge - fang' - nen fest, die
II.
Er - - - - - - - de die be - ben-den Ge - -
p
cresc.
f


60
I.
S.
II.
I.
A.
II.
fang - nen fest:
Furcht
fest:
be - ben - den Ge - fang' - nen fest:
fang - nen fest:
ff
fff
fp
vor des To - - des Richterschwerte ver -
p
pp
ff

65

I. S. schlang der Hoff - nung Ü - ber - test.

II. schlang der Hoff - nung Ü - ber - test.
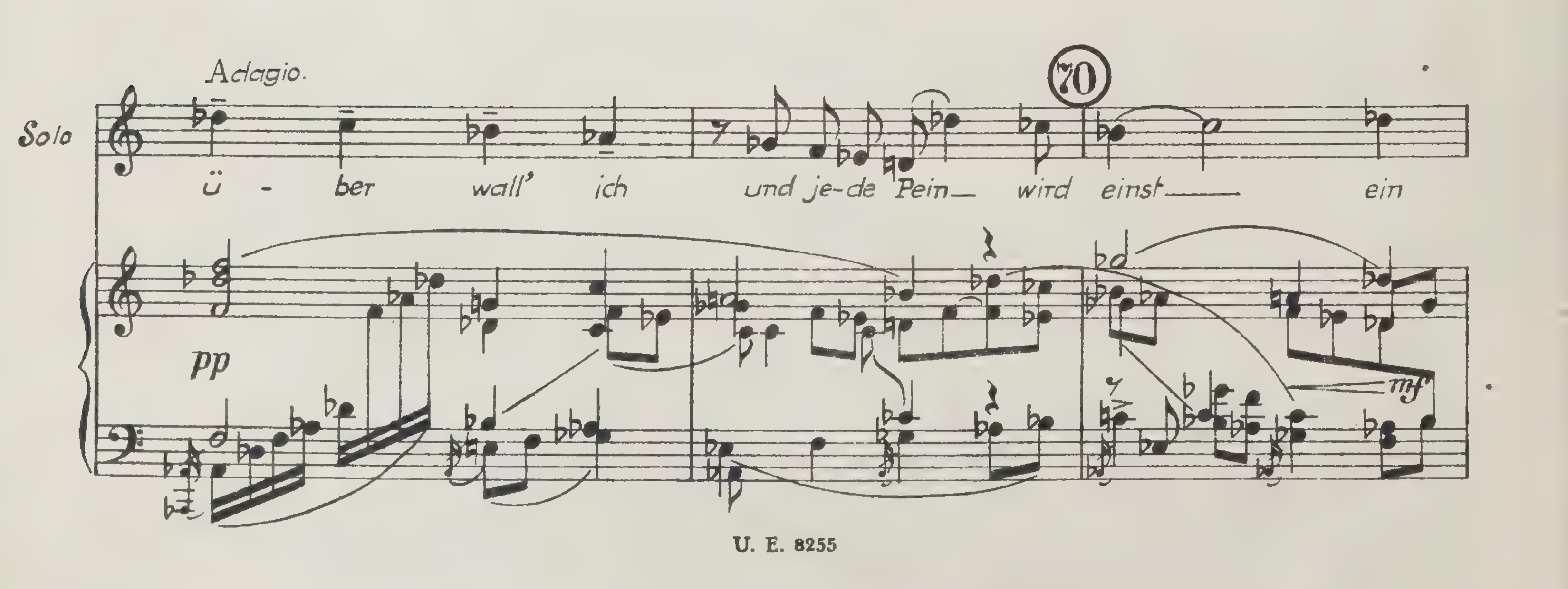
I. A. Hoff - nung Ü - ber - test.

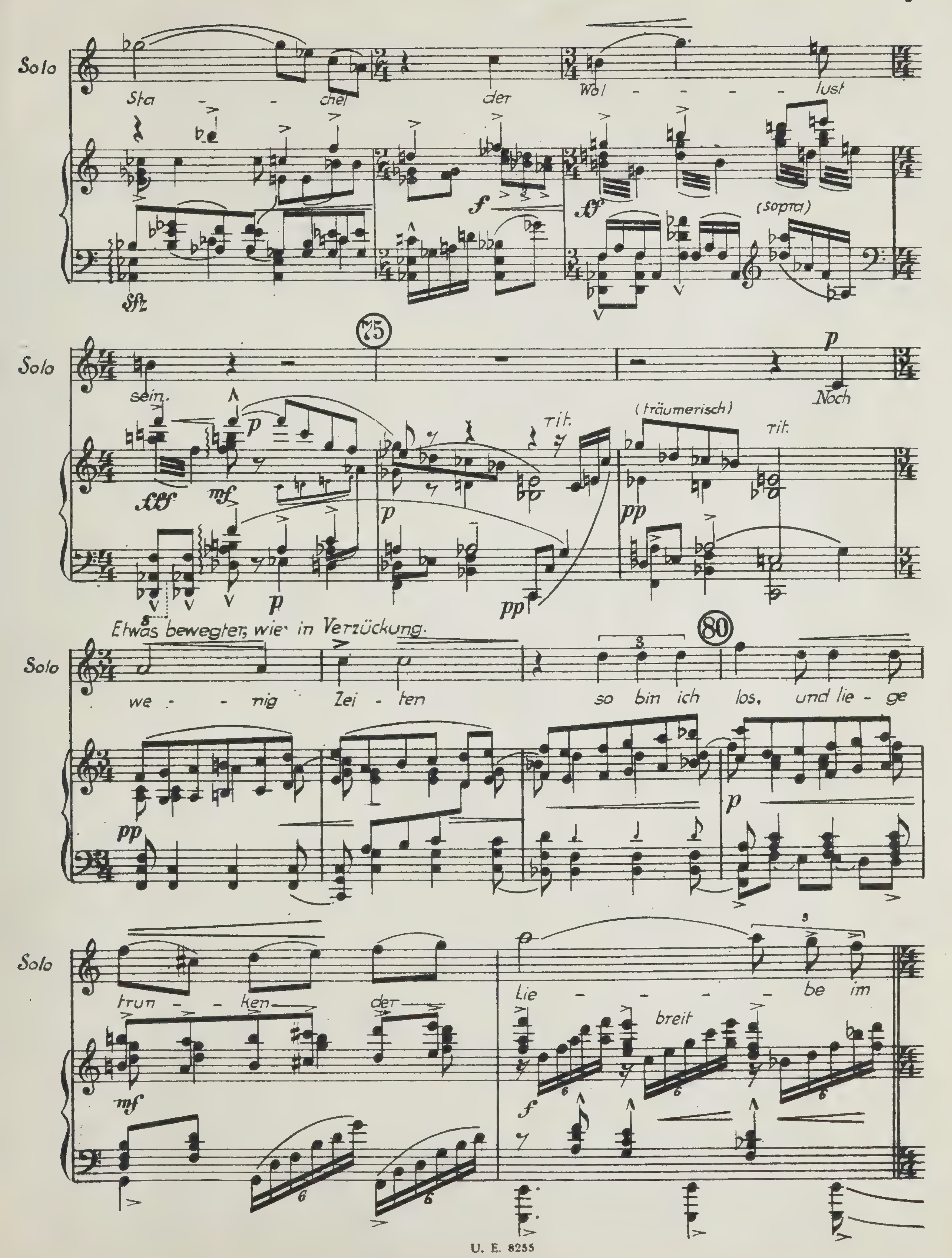
II. schlang der Hoffnung Ü - ber - test.

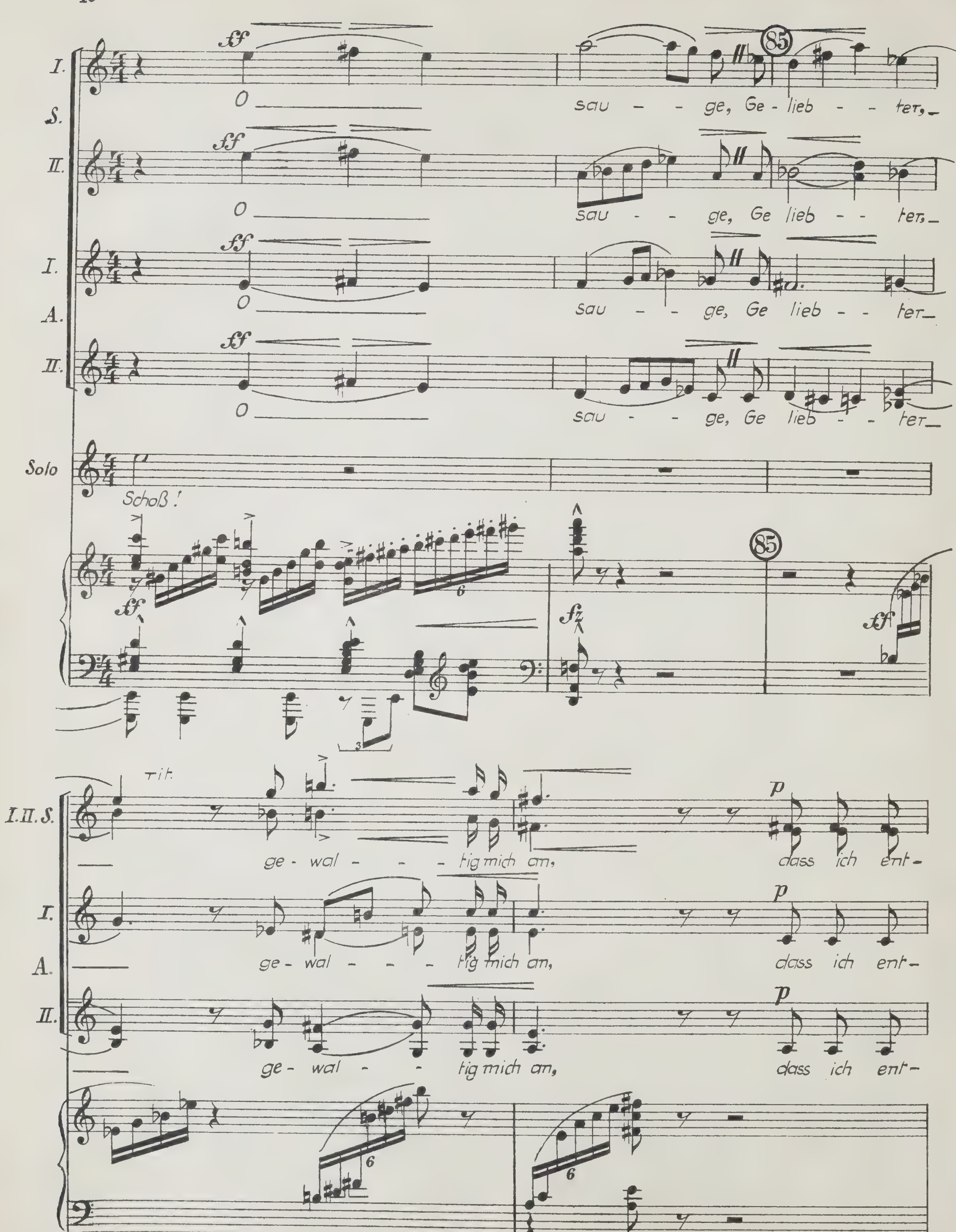
Solo pp Hin -

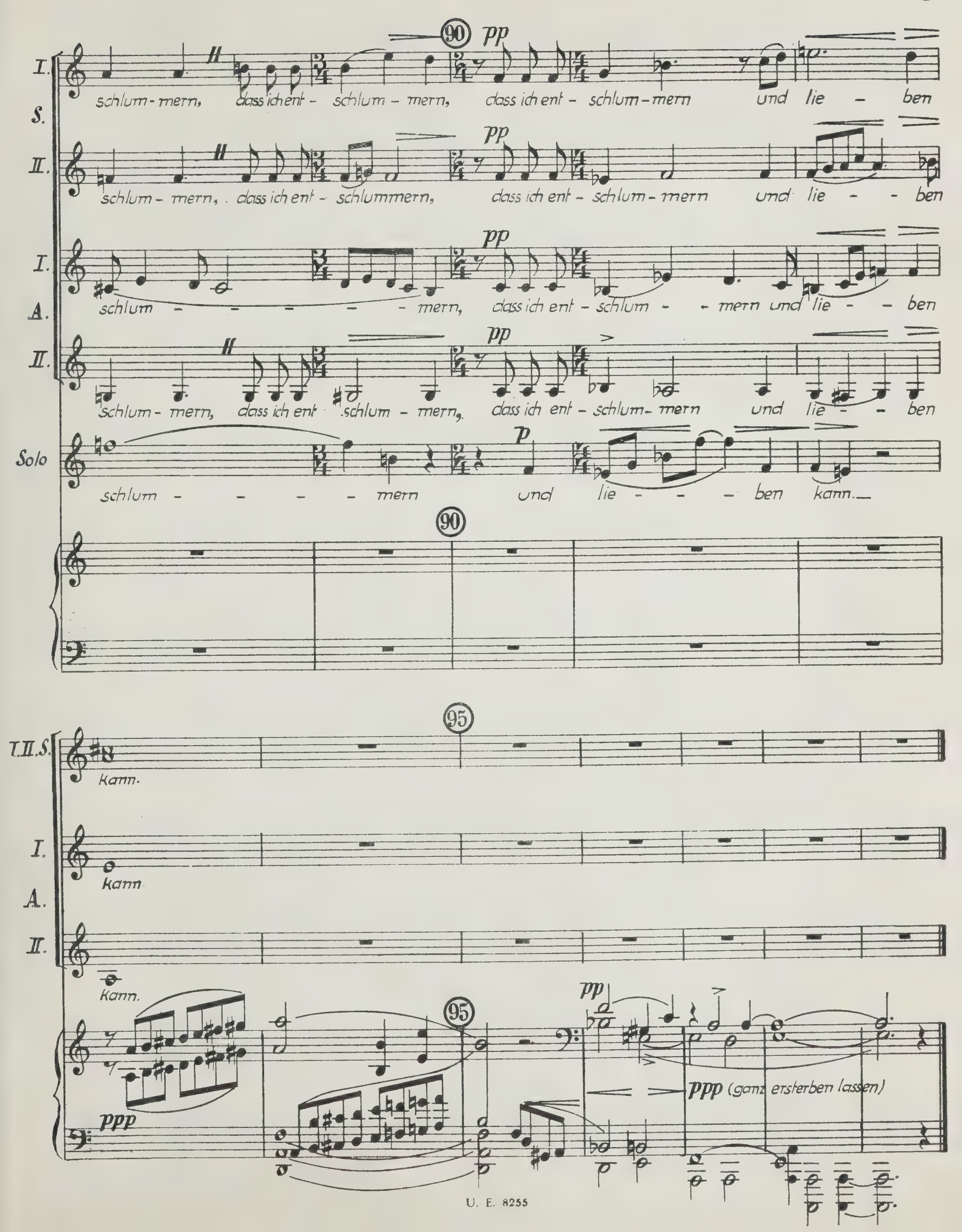
65

ppp




Solo
Sta - chel der Wol - - - - lust
(sopra)
sein.
75
(träumerisch)
rit.
Noch
Etwas bewegter, wie in Verzückung.
we - - nig Zei - ten so bin ich los, und lie - ge
80
trun - - ken der
Lie - - - - be im
breit


I.
S.
II.
I.
A.
II.
Solo
ff
O
sau - - ge, Ge - lieb - - ter, -
sau - - ge, Ge lieb - - ter, -
sau - - ge, Ge lieb - - ter -
sau - - ge, Ge lieb - - ter -
Schoß!
85
fz
rit.
I. II. S.
ge - wal - - - tig mich an,
dass ich ent -
ge - wal - - - tig mich an,
dass ich ent -
p
6
3



90
pp
I.
S.
II.
A.
Solo
p
schlum-mern, dass ich ent-schlum-mern, dass ich ent-schlum-mern und lie-ben
schlum-mern, dass ich ent-schlummern, dass ich ent-schlum-mern und lie-ben
schlum-mern, dass ich ent-schlum-mern und lie-ben
schlum-mern, dass ich ent-schlum-mern, dass ich ent-schlum-mern und lie-ben
schlum-mern und lie-ben kann.
95
T.II.S.
kann.
ppp
ppp (ganz ersterben lassen)

II

Beweg‹. (♩= 80)

I.II.S.
I.II.A.

Lan - - - - - - - - - - - - - -

Lan - - - - - - - - - - - - - -

pp leggiero

p

- - - - - - - ge, flie - - - gen-de Ge - wan - - - de

- - - - - - - ge, flie - - - gen-de Ge - wan - - - de

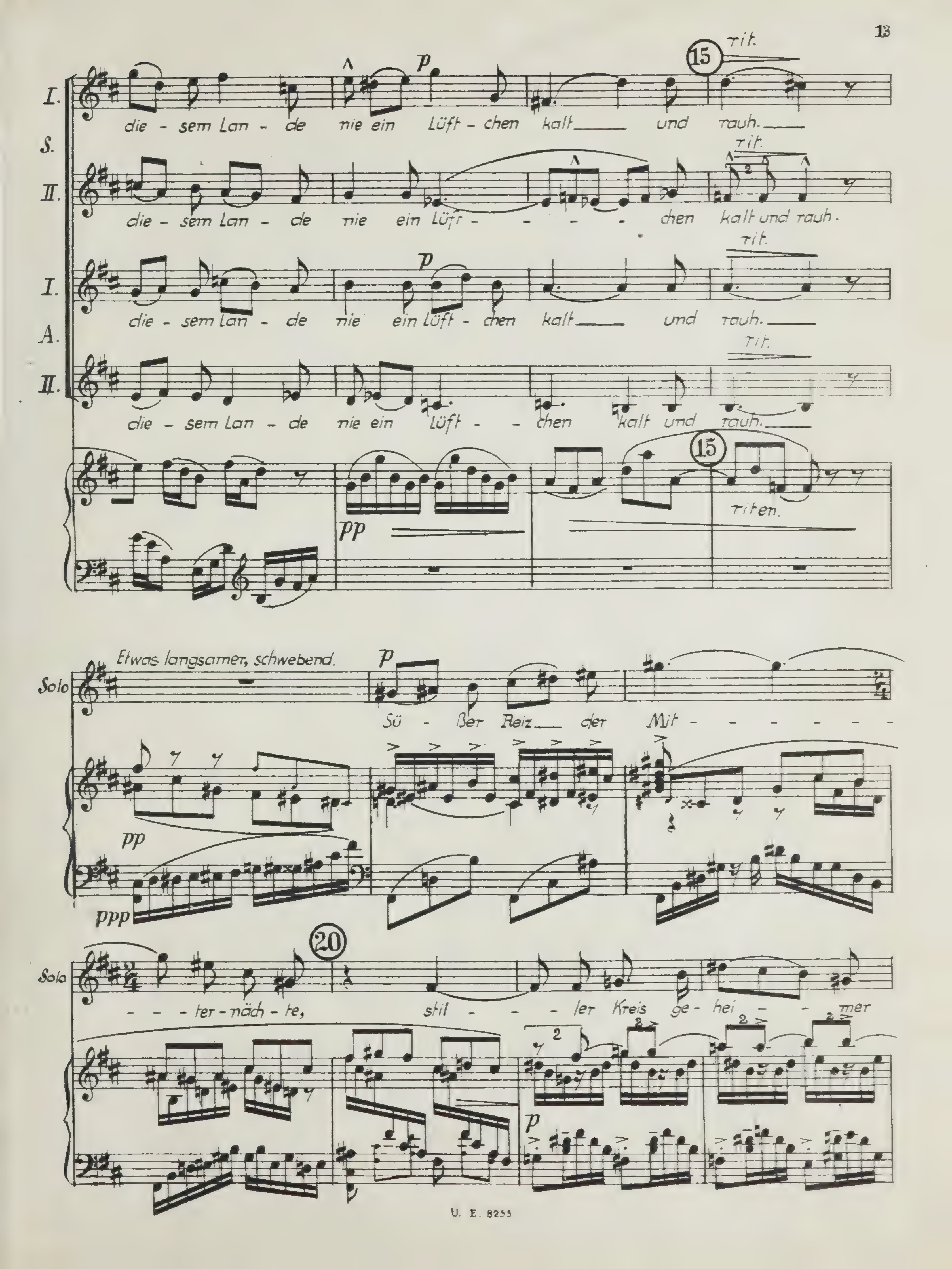
tra - gen uns durch Früh - - lings-au - - en und es weht in

mf

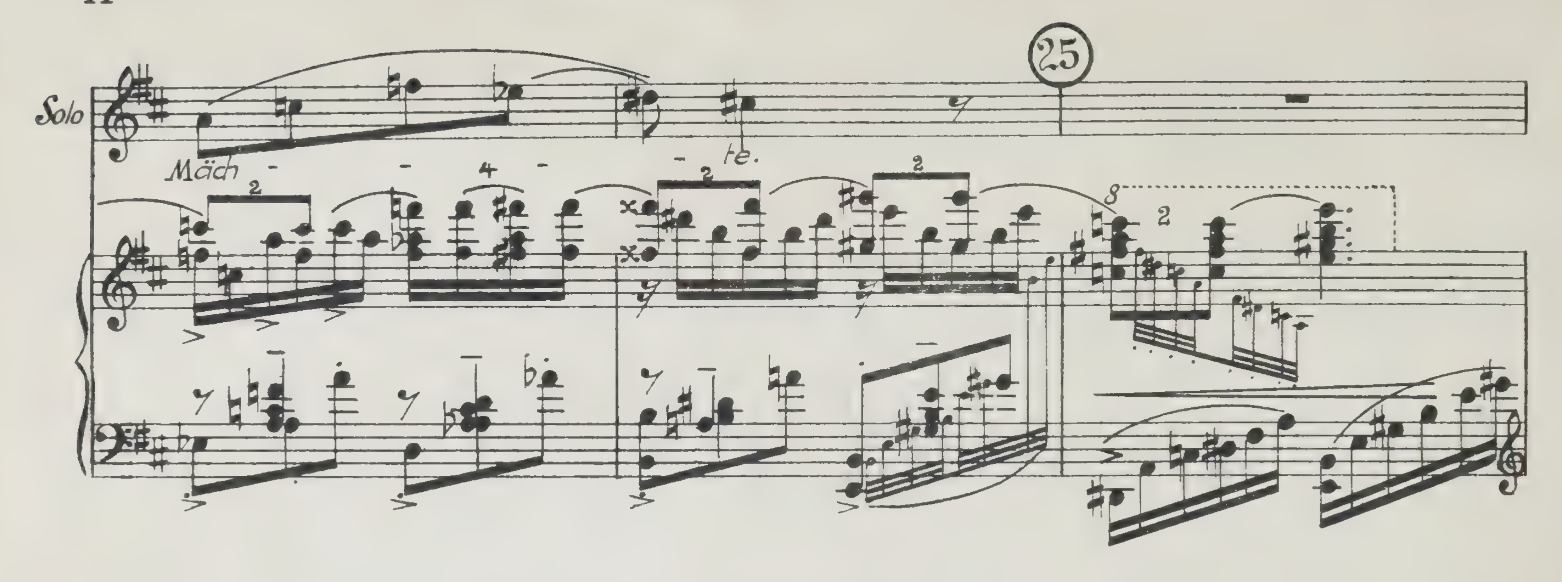
pp
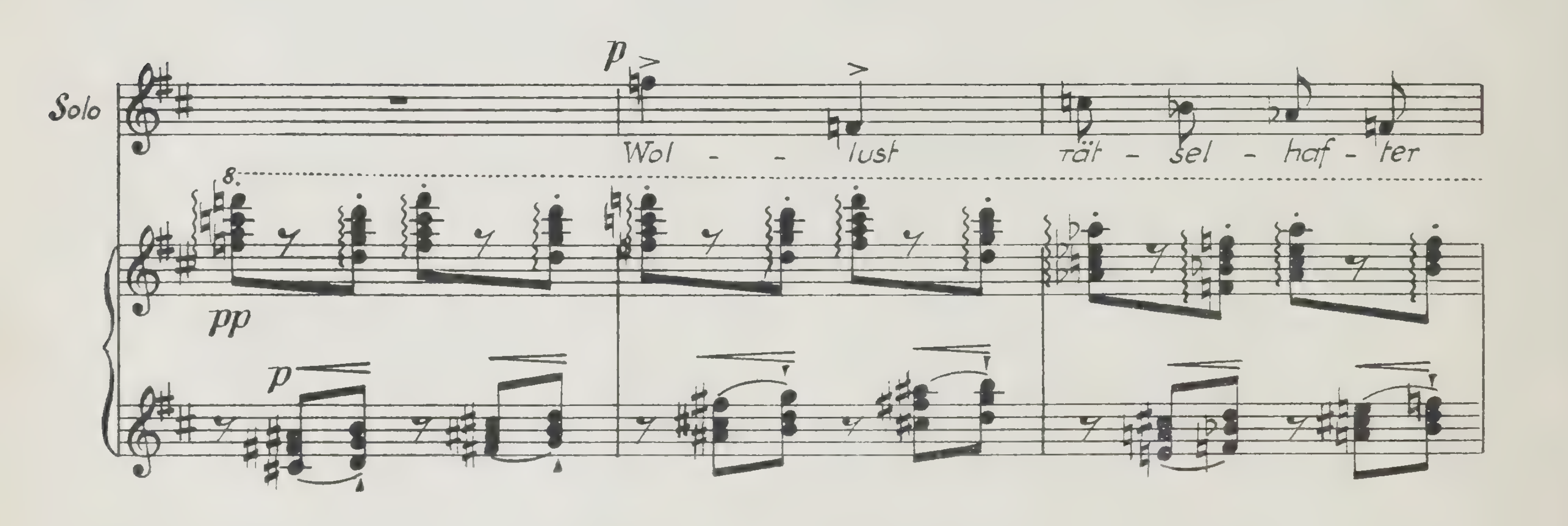
fz
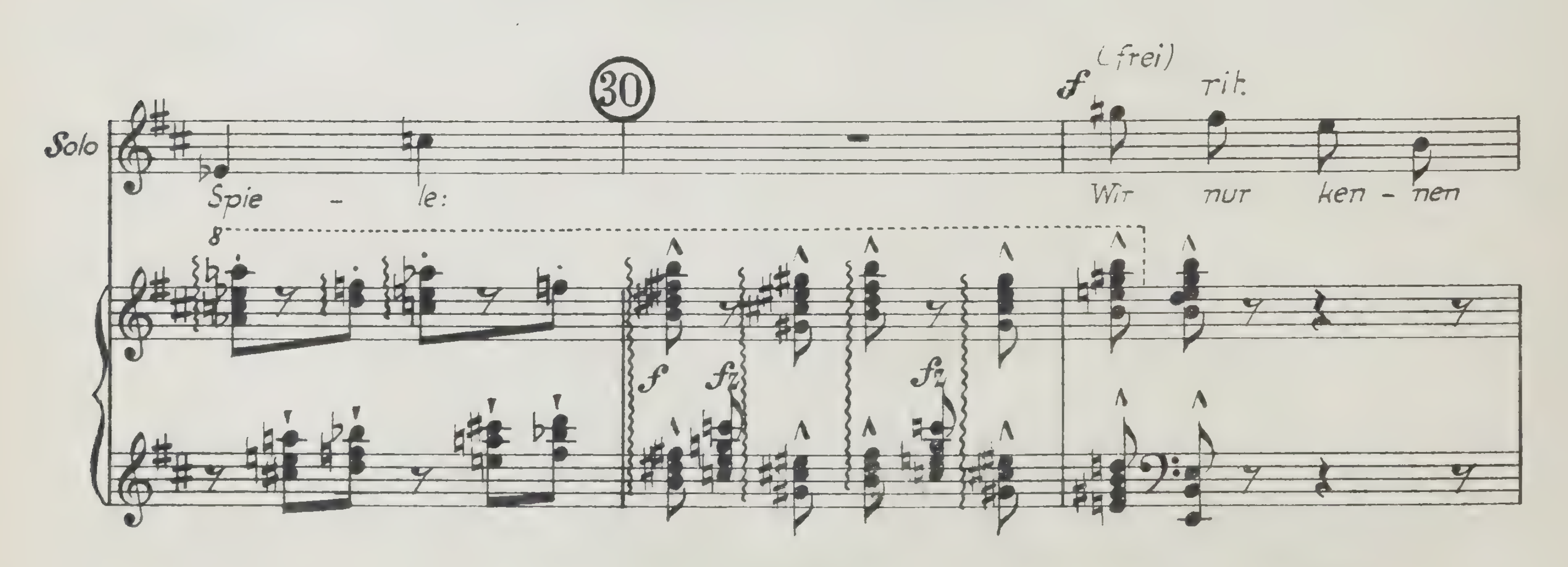
pp legato

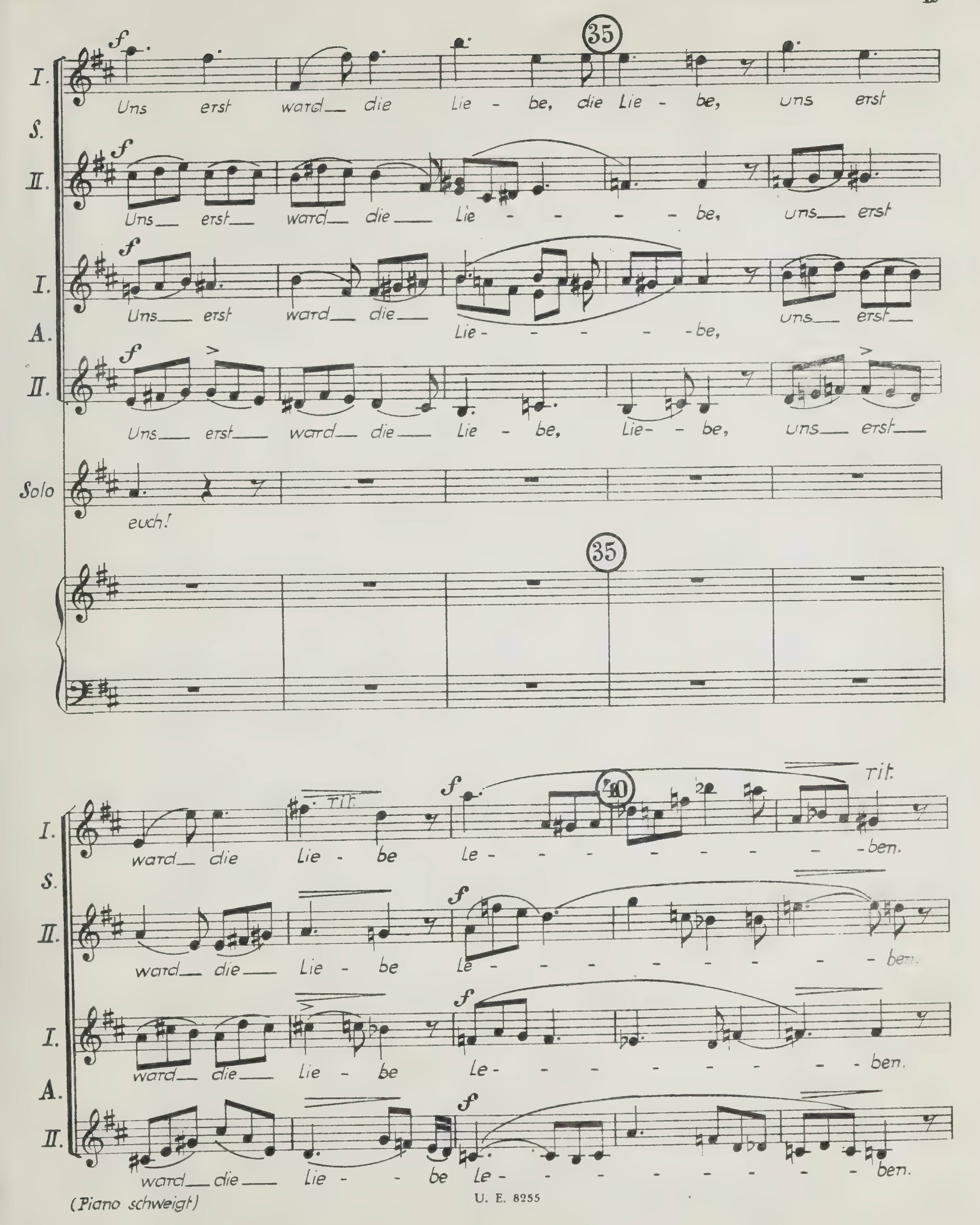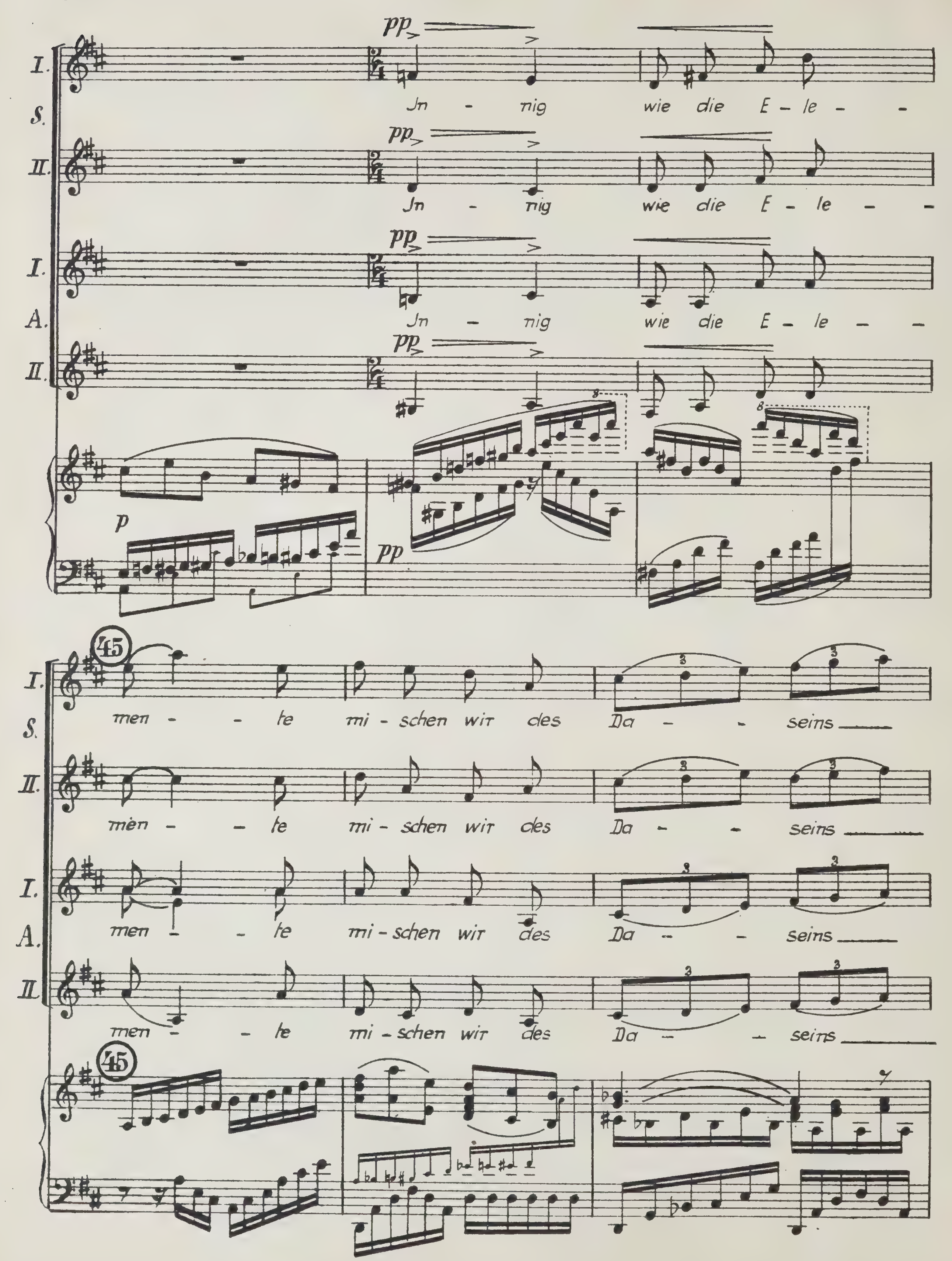


15
rit.
I.
S.
II.
A.
die - sem Lan - de nie ein Lüft - chen kalt und rauh.
die - sem Lan - de nie ein Lüft - - - - chen kalt und rauh.
die - sem Lan - de nie ein Lüft - chen kalt und rauh.
die - sem Lan - de nie ein Lüft - - chen kalt und rauh.
p
pp
riten.
Etwas langsamer, schwebend.
Solo
Sü - ßer Reiz der Mit - - - - - - - ter-näch - te,
stil - - - ler Kreis ge - hei - - mer
20
ppp

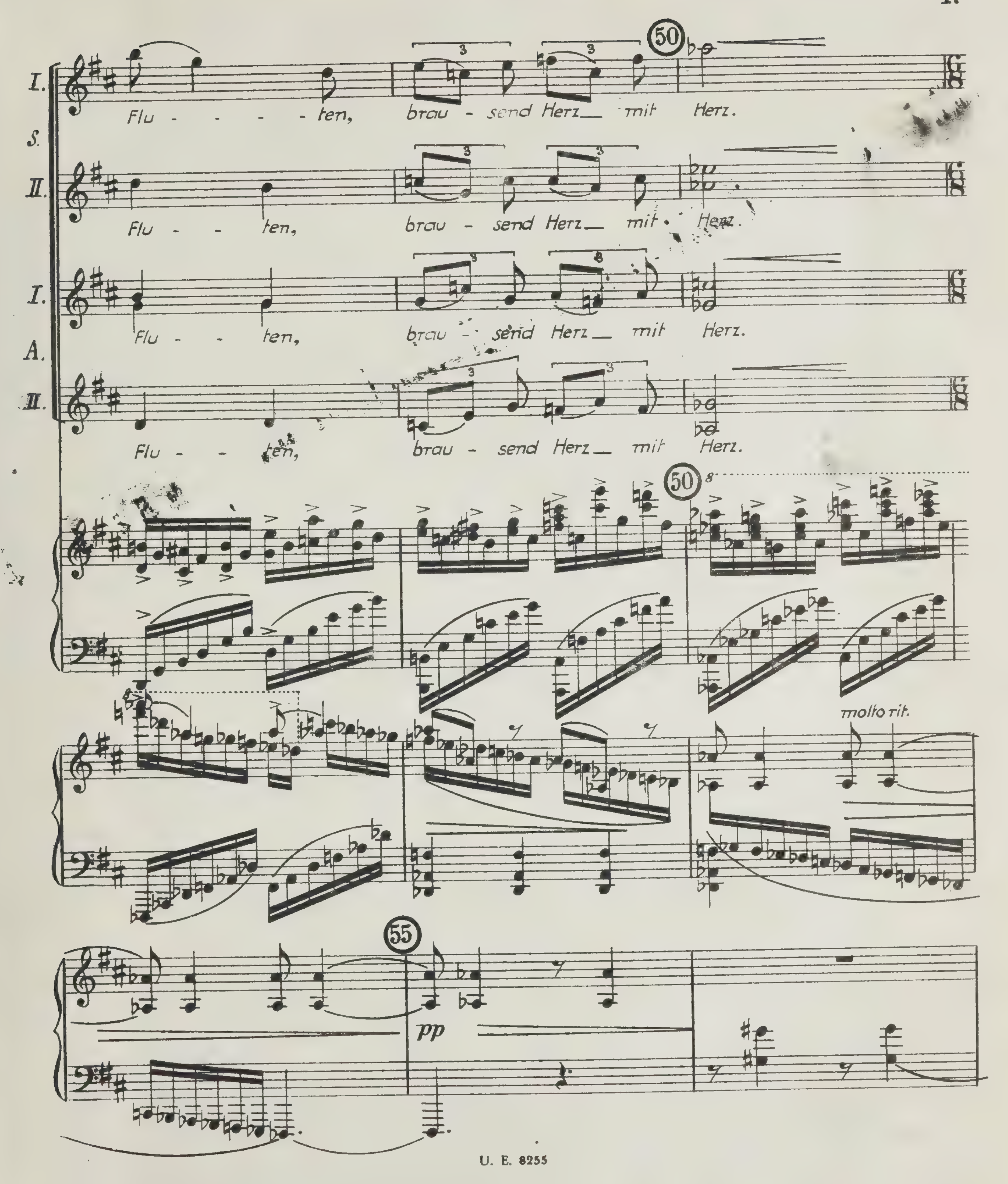

Solo
25
Mäch - - 4 - - te.
2
2
2
8

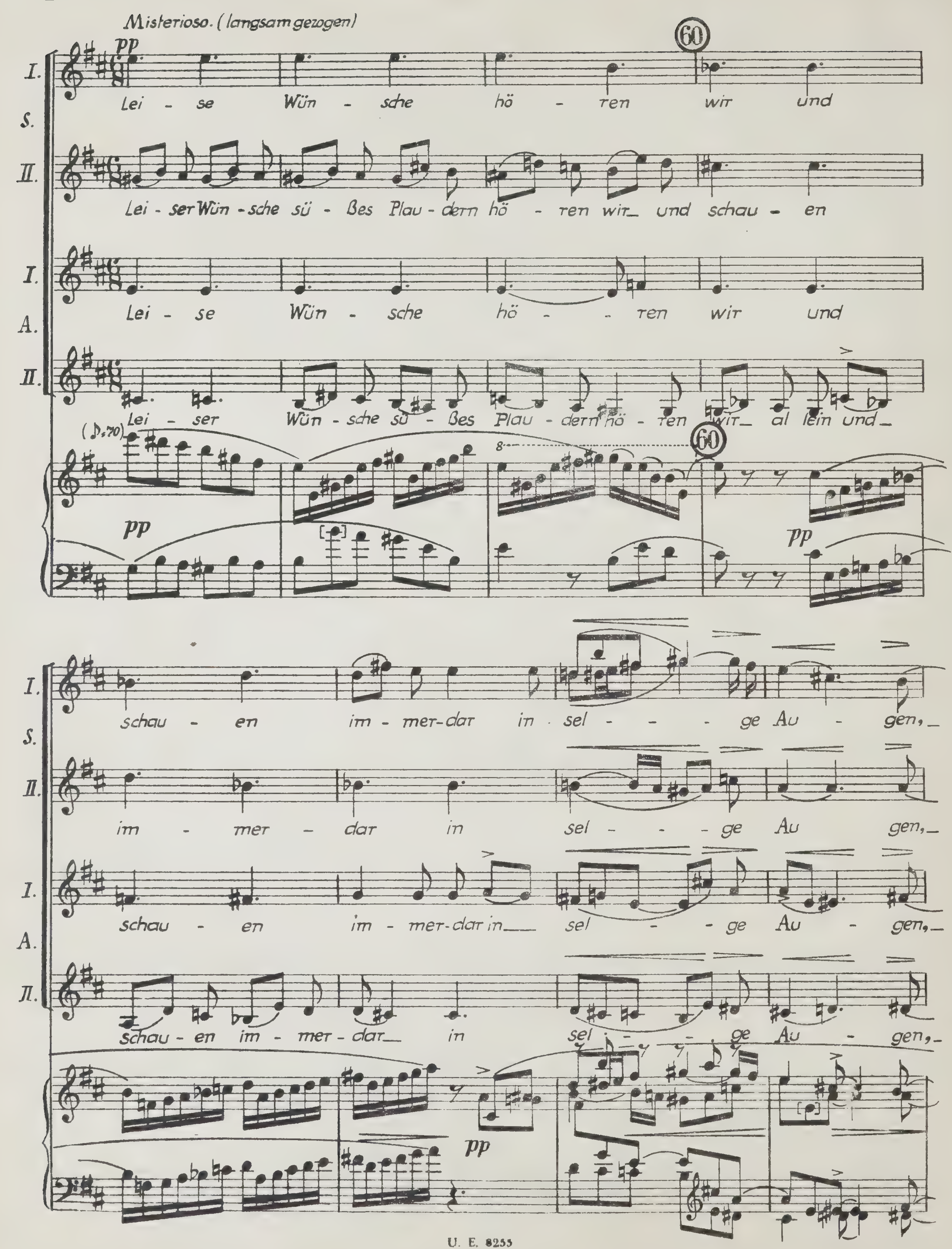

Solo
p
Wol - - lust
rät - sel - haf - ter
8
pp
p

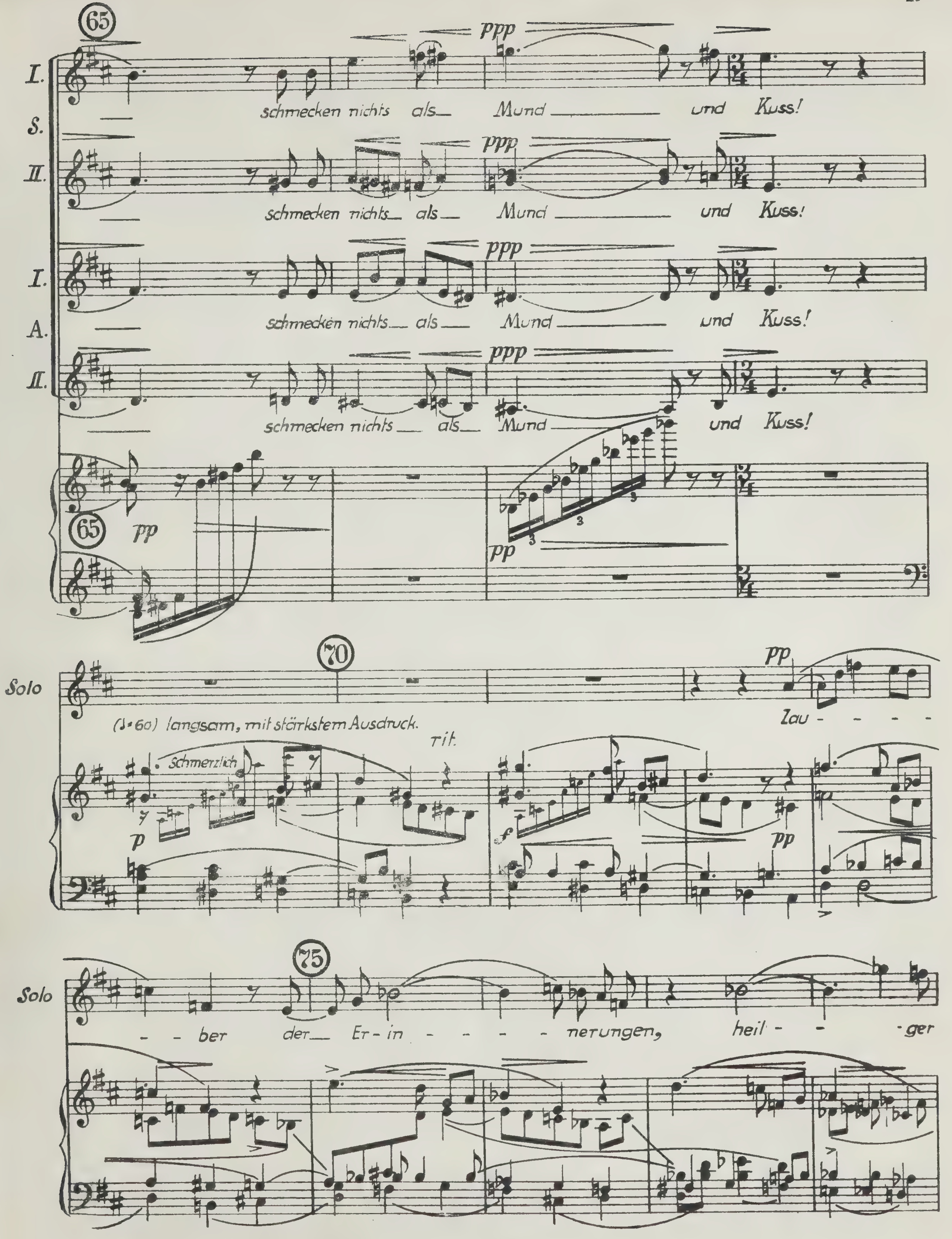

Solo
30
(frei)
f
rit.
Spie - le:
Wir nur ken - nen
8
f
fz
fz

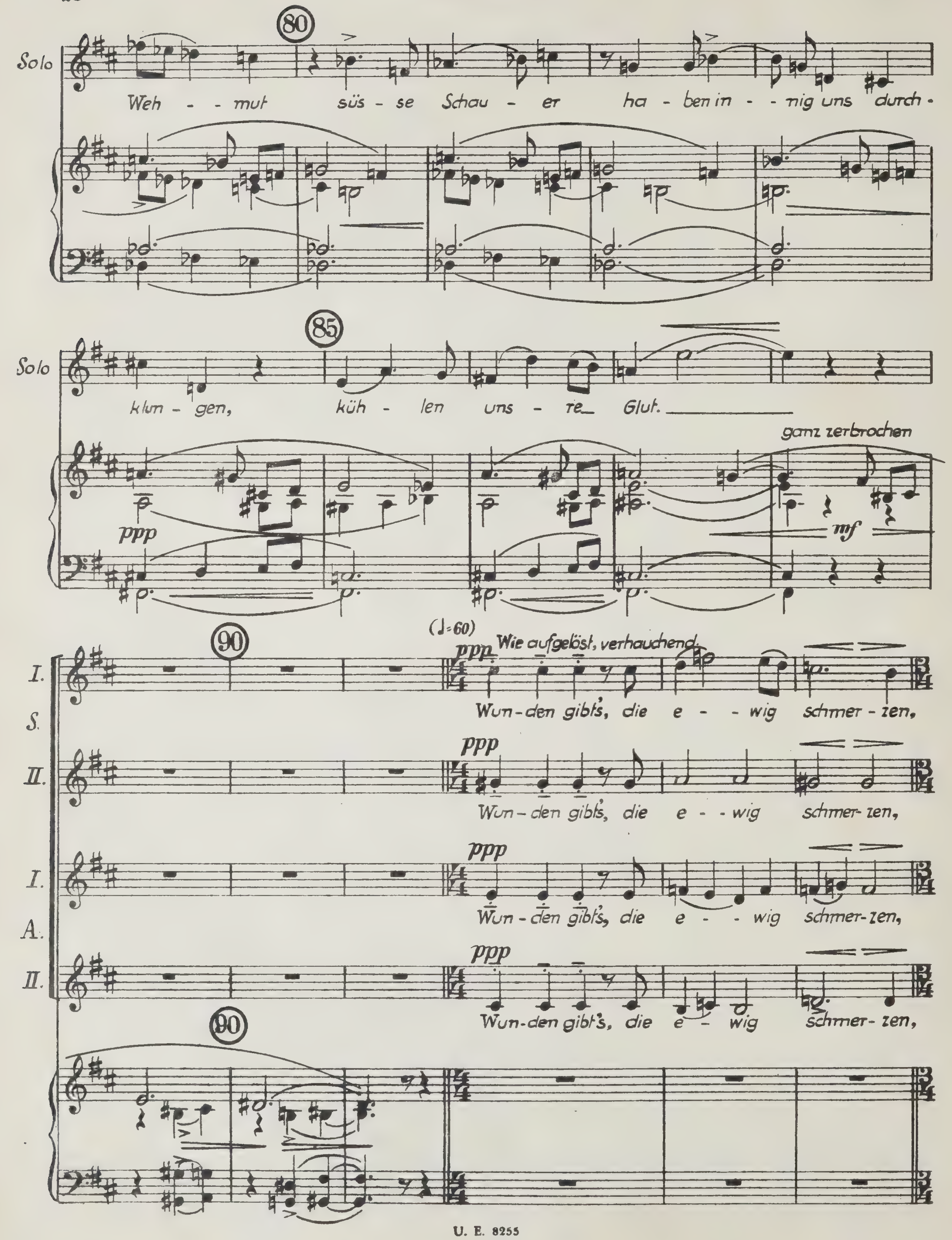

35
I.
S.
II.
I.
A.
II.
Solo
Uns erst ward die Lie - be, die Lie - be, uns erst
Uns erst ward die Lie - - - - be, uns erst
Uns erst ward die Lie - - - - - be, uns erst
Uns erst ward die Lie - be, Lie - be, uns erst
euch!
35
40
rit.
ward die Lie - be Le - - - - - - - - ben.
ward die Lie - be le - - - - - - - - ben.
ward die lie - be Le - - - - - - - - ben.
ward die Lie - - be Le - - - - - - - - ben.
(Piano schweigt)


pp
S. I.
Jn - nig wie die E - le - -
II.
Jn - nig wie die E - le - -
A. I.
Jn - nig wie die E - le - -
II.
p
pp
45
men - - te mi - schen wir des Da - - seins
mèn - - te mi - schen wir des Da - - seins
men - - te mi - schen wir des Da - - seins
men - - te mi - schen wir des Da - - seins


50
I.
S.
II.
I.
A.
II.
Flu - - - - ten, brau - send Herz mit Herz.
Flu - - ten, brau - send Herz mit Herz.
Flu - - ten, brau - send Herz mit Herz.
Flu - - ten, brau - send Herz mit Herz.
50
molto rit.
55
pp


Misterioso. (langsam gezogen)
60
I.
S.
II.
I.
A.
II.
pp
Lei - se Wün - sche hö - ren wir und
Lei - ser Wün - sche sü - ßes Plau - dern hö - ren wir_ und schau - en
Lei - se Wün - sche hö - - ren wir und
Lei - ser Wün - sche sü - ßes Plau - dern hö - ren wir_ al lein und_
(♪=70)
pp
schau - en im - mer-dar in sel - - - ge Au - gen,_
im - mer - dar in sel - - - ge Au gen,_
schau - en im - mer-dar in__ sel - - ge Au - gen,_
schau - en im - mer - dar_ in sel - - ge Au - gen,_


65
I.
S.
II.
I.
A.
II.
ppp
schmecken nichts als Mund und Kuss!
schmecken nichts als Mund und Kuss!
schmecken nichts als Mund und Kuss!
schmecken nichts als Mund und Kuss!
pp
70
Solo
pp
Zau
(♩=60) langsam, mit stärkstem Ausdruck.
rit.
Schmerzlich
p
f
75
Solo
ber der Er-in-nerungen, heil-ger


80
Solo
Weh - - mut süs - se Schau - er ha - ben in - - nig uns durch -
85
Solo
klun - gen, küh - len uns - re Glut.
ganz zerbrochen
ppp
mf
90
(♩=60)
Wie aufgelöst, verhauchend
ppp
I.
S.
II.
A.
Wun - den gibts, die e - - wig schmer - zen,
Wun - den gibts, die e - - wig schmer - zen,
Wun - den gibts, die e - - wig schmer - zen,
Wun - den gibt's, die e - wig schmer - zen,
90

(95) (100)

S. I. *f* — ei - ne gött - lich tie - fe Trau - er wohnt in un-ser al - ler Her-zen,

S. II. *f* — ei - ne gött - lich tie - fe Trau - er wohnt in un-ser al - ler Her-zen,

A. I. — ei - ne gött - lich tie - fe Trau-er wohnt in un-ser al - ler Her-zen,

A. II. — ei - ne gött - lich tie - fe Trau - er wohnt in un-ser al - ler Her-zen,

(105)

S. I. *cresc. molto* — löst uns auf — in ei - ne Flut. ——

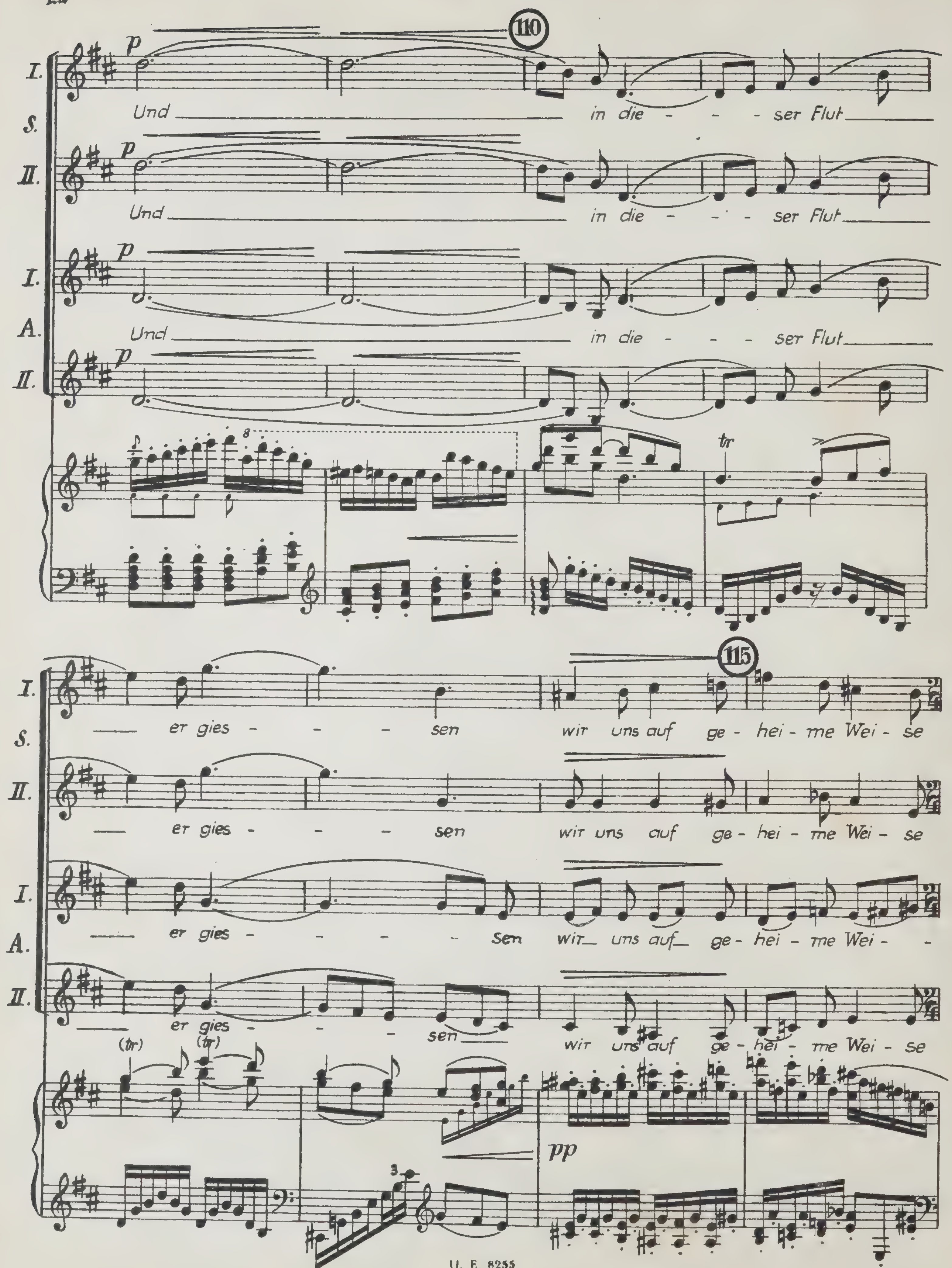
S. II. *cresc. molto* — löst uns auf in ei - ne Flut. ——

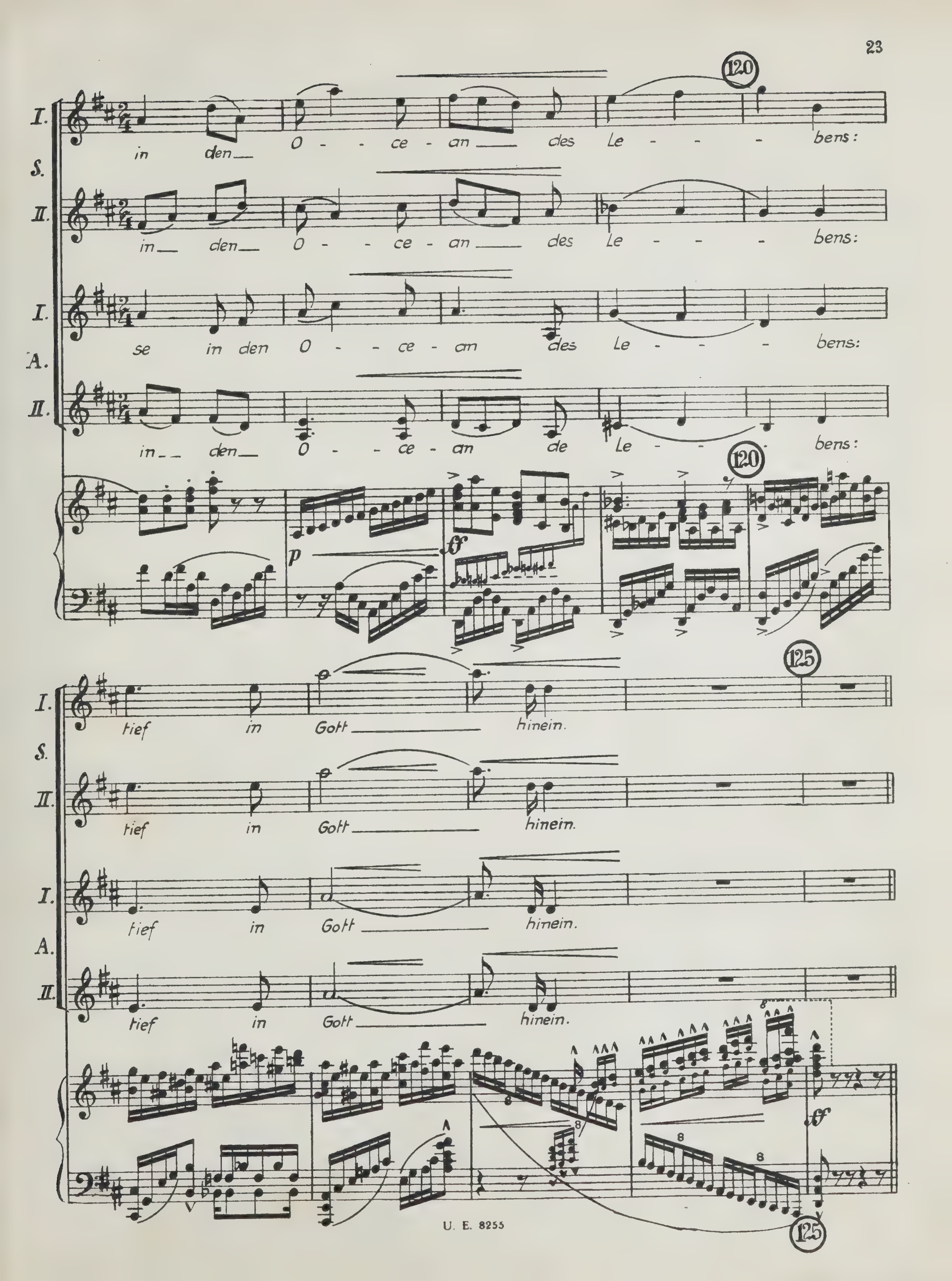
A. I. *cresc. molto* — löst uns auf in — ei - ne Flut. ——

A. II. *cresc. molto* — löst uns auf — in ei - ne Flut. ——

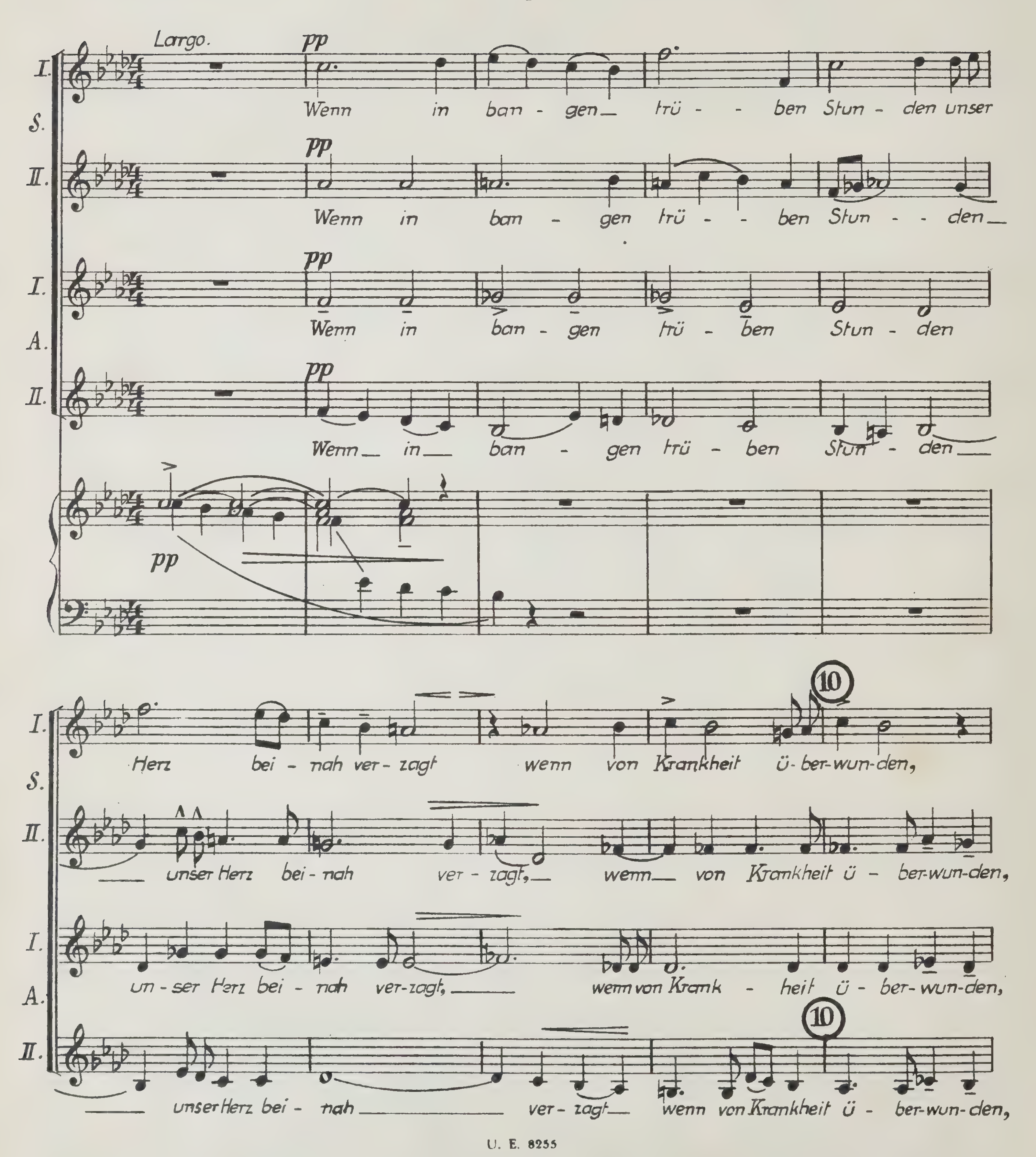
Tempo I.

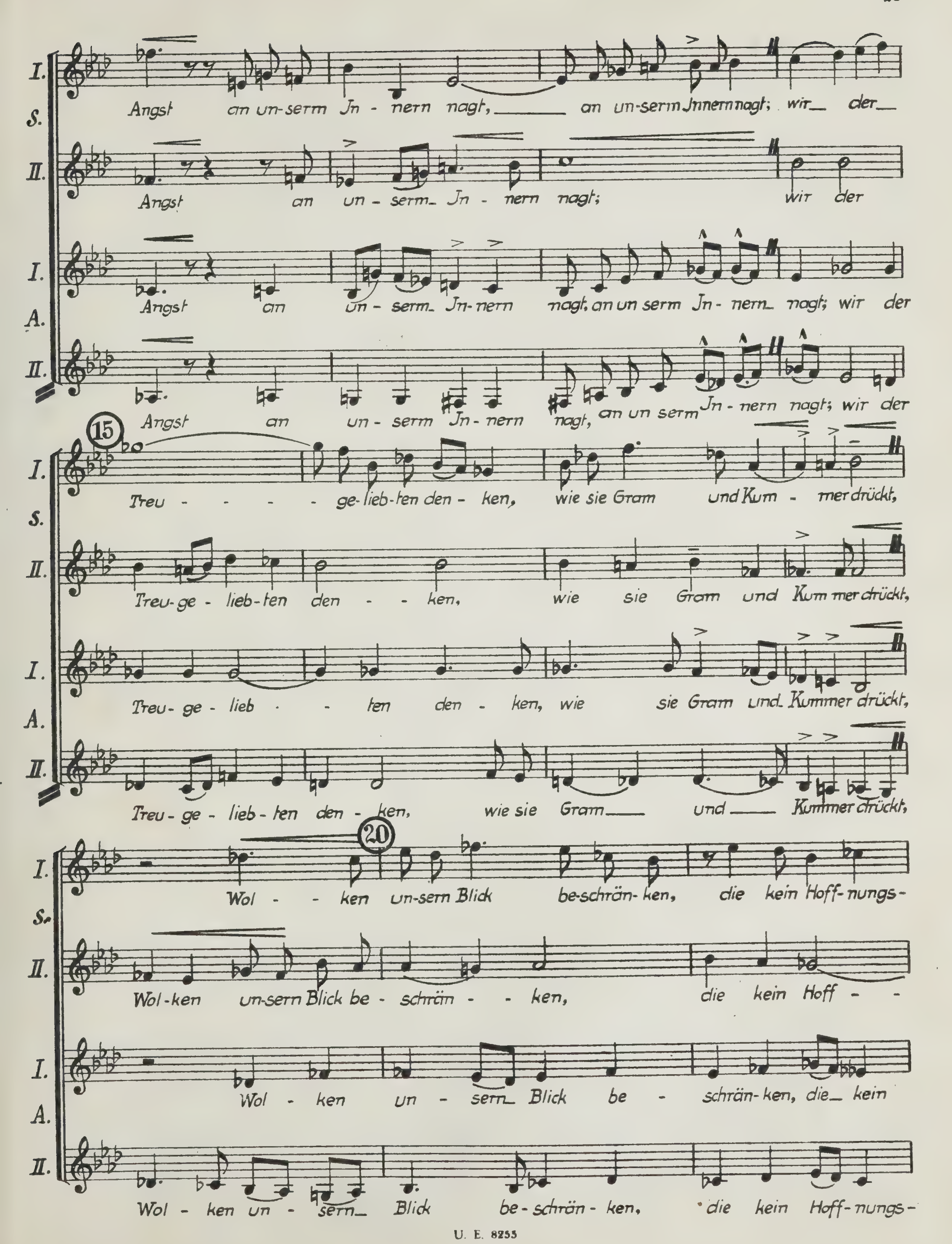
pp

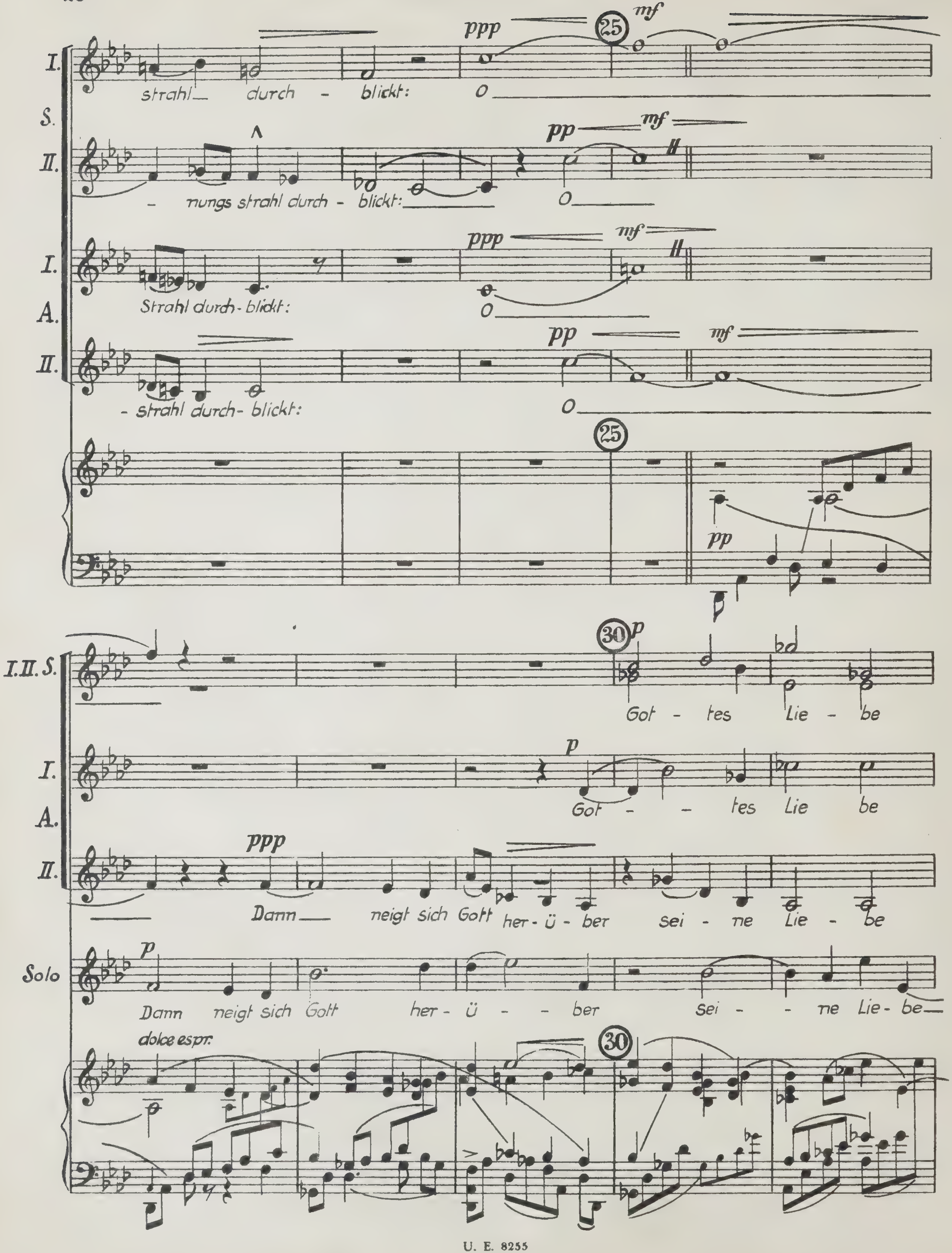

110
I.
S.
II.
Und in die - - - ser Flut
I.
A.
II.
115
er gies - - - sen wir uns auf ge - hei - me Wei - se
er gies - - - sen wir uns auf ge - hei - me Wei - se
er gies - - - sen wir uns auf ge - hei - me Wei -
er gies - - - sen wir uns auf ge - hei - me Wei - se

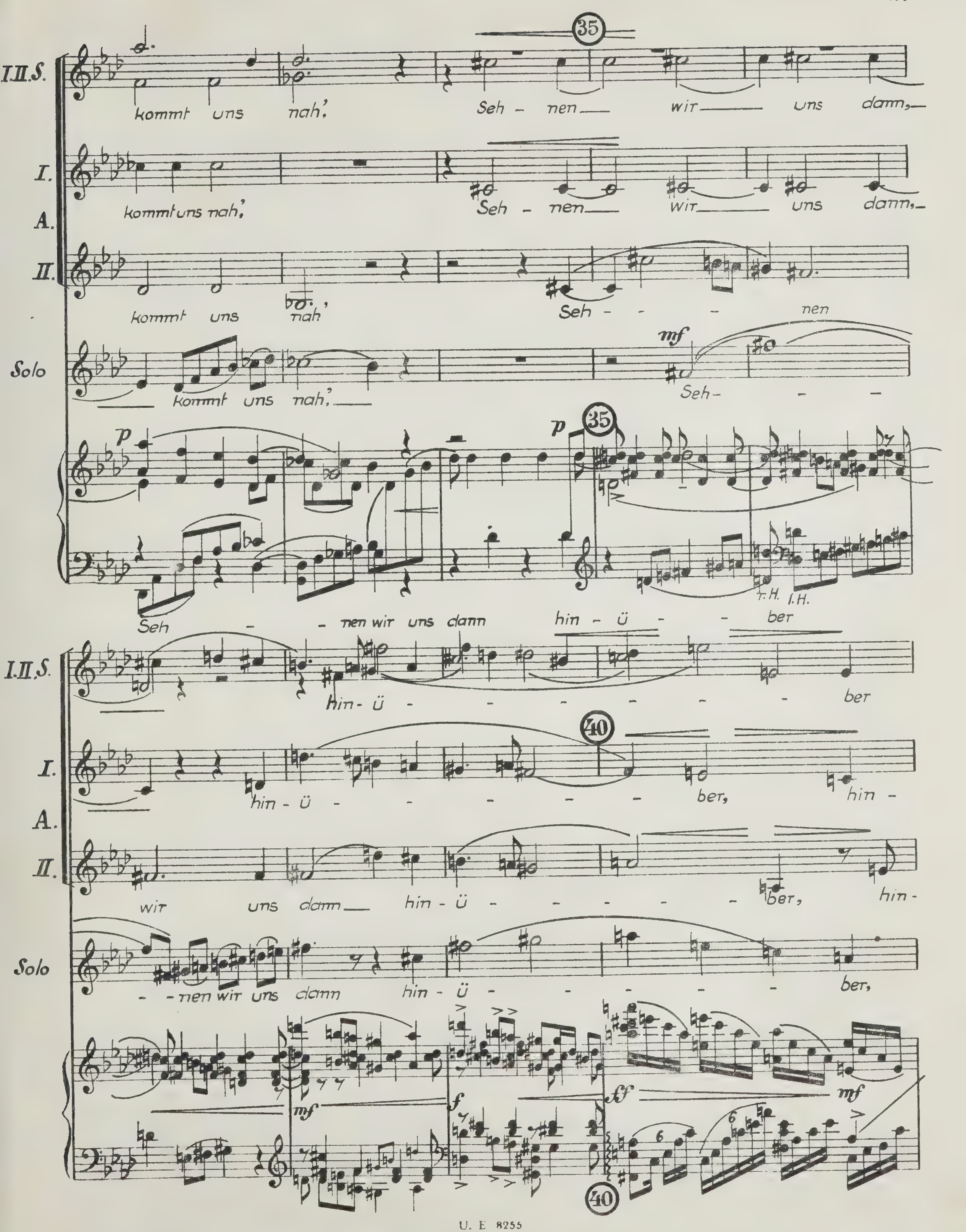

120
I.
S.
II.
in den O - - ce - an des Le - - - - bens:
in den O - - ce - an des Le - - - - bens:
I.
A.
II.
se in den O - - ce - an des Le - - - - bens:
in den O - - ce - an de Le - - - bens:
120
p
ff
125
tief in Gott hinein.
tief in Gott hinein.
tief in Gott hinein.
tief in Gott hinein.
ff
125

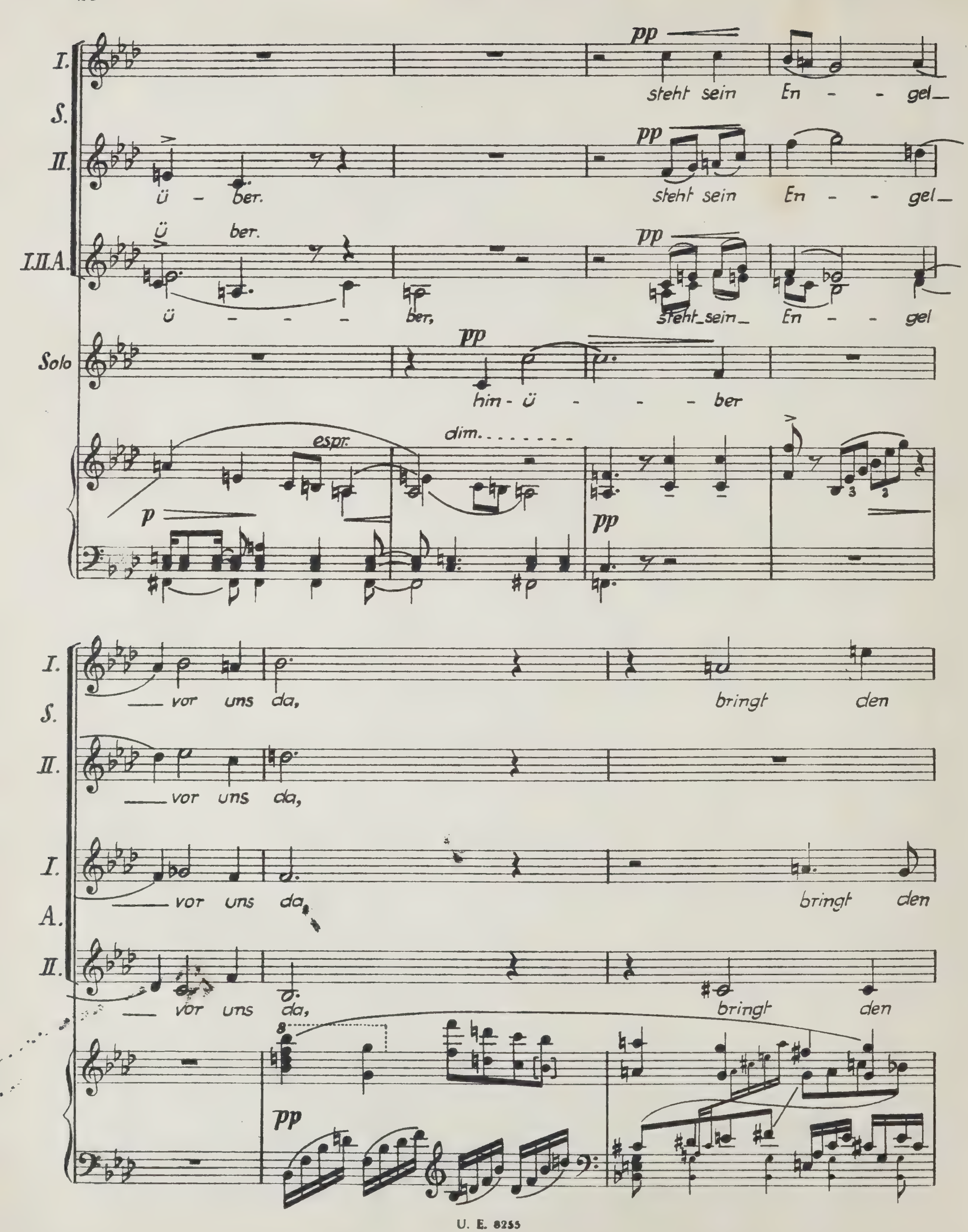
III

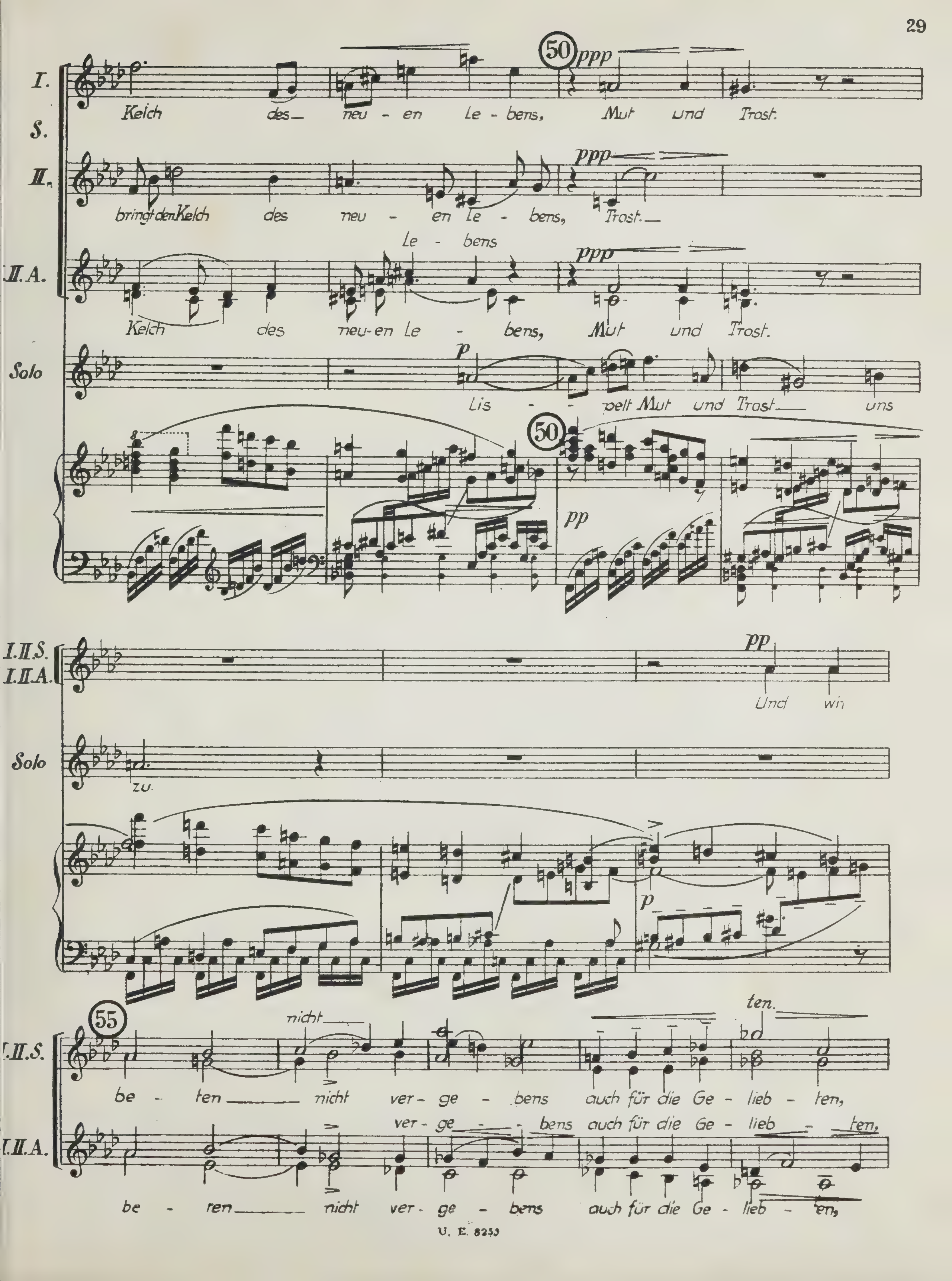

Largo.
pp
I.
S.
II.
I.
A.
II.
Wenn in ban - gen trü - - ben Stun - den unser
Wenn in ban - gen trü - - ben Stun - - den
Wenn in ban - gen trü - ben Stun - den
Wenn in ban - gen trü - ben Stun - den
Herz bei - nah ver - zagt wenn von Krankheit ü - ber-wun-den,
unser Herz bei - nah ver - zagt, wenn von Krankheit ü - ber-wun-den,
un - ser Herz bei - nah ver-zagt, wenn von Krank - heit ü - ber-wun-den,
unser Herz bei - nah ver - zagt wenn von Krankheit ü - ber-wun-den,
10


I.
S.
Angst an un-serm Jn - nern nagt, an un-serm Jnnern nagt; wir der
II.
Angst an un - serm Jn - nern nagt; wir der
I.
A.
Angst an un - serm Jn-nern nagt, an un serm Jn - nern nagt; wir der
II.
Angst an un - serm Jn - nern nagt, an un serm Jn - nern nagt; wir der
15
I.
S.
Treu - - - - ge-lieb-ten den - ken, wie sie Gram und Kum - mer drückt,
II.
Treu-ge - lieb-ten den - - ken, wie sie Gram und Kum mer drückt,
I.
A.
Treu- ge - lieb - ten den - ken, wie sie Gram und Kummer drückt,
II.
Treu - ge - lieb - ten den - ken, wie sie Gram und Kummer drückt,
20
I.
S.
Wol - - ken un-serm Blick be-schrän- ken, die kein Hoff- nungs-
II.
Wol-ken un-serm Blick be - schrän - - ken, die kein Hoff - -
I.
A.
Wol - ken un - serm Blick be - schrän- ken, die kein
II.
Wol - ken un - sern Blick be - schrän - ken, die kein Hoff-nungs-

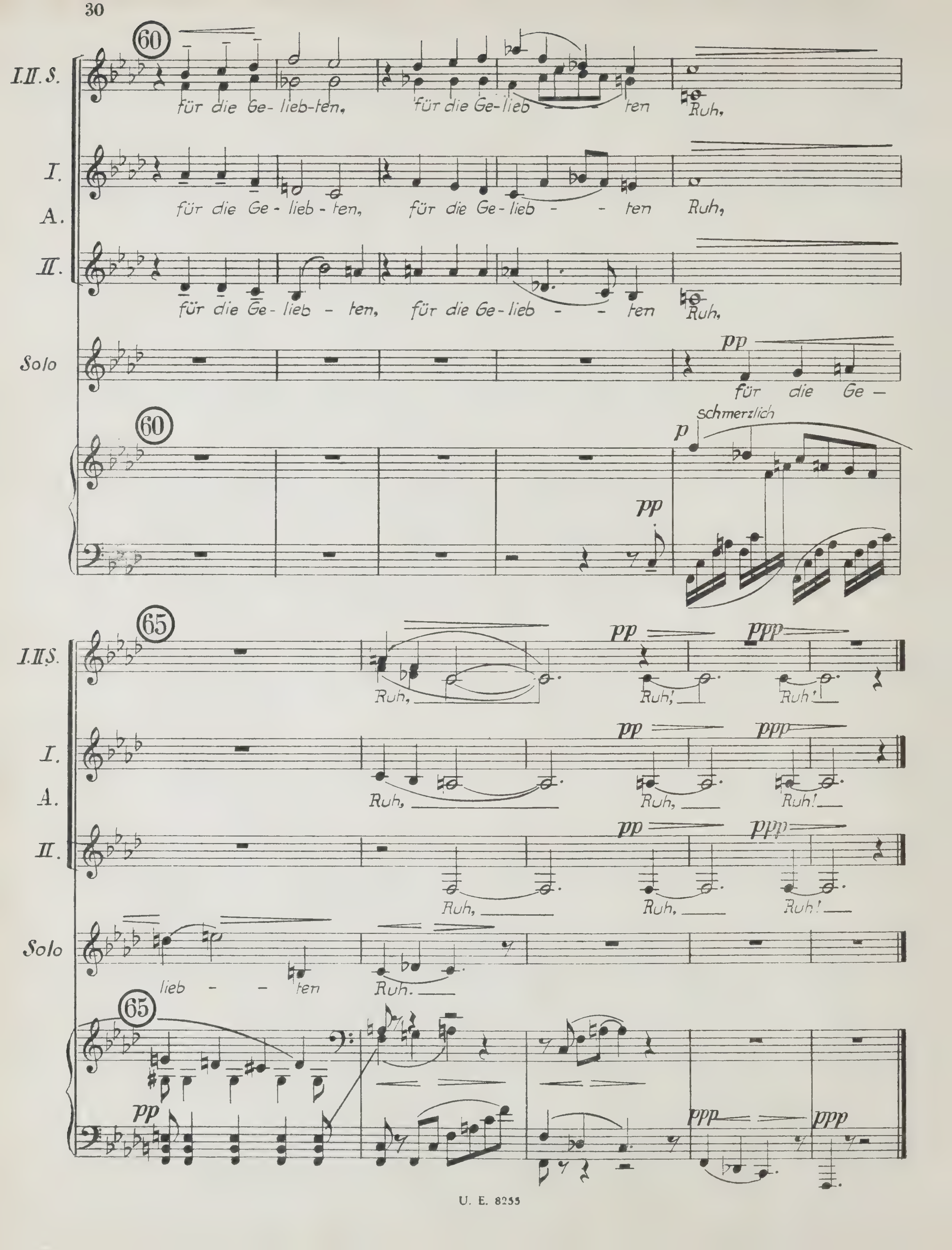

ppp
25
mf
I.
S.
II.
strahl durch - blickt: O
pp
mf
nungs strahl durch - blickt: O
ppp
mf
I.
A.
II.
Strahl durch - blickt: O
pp
mf
- strahl durch - blickt: O
25
pp
30
p
I.II. S.
Got - tes Lie - be
p
I.
A.
Got - - tes Lie be
ppp
II.
Dann neigt sich Gott her - ü - ber sei - ne Lie - be
p
Solo
Dann neigt sich Gott her - ü - - ber sei - - ne Lie - be
dolce espr.
30


35
I.II.S.
kommt uns nah,
Seh - nen wir uns dann,
I.
A.
kommt uns nah,
Seh - nen wir uns dann,
II.
kommt uns nah
Seh - - - nen
Solo
mf
kommt uns nah,
Seh -
p
p
35
r.H. l.H.
Seh - nen wir uns dann hin - ü - ber
I.II.S.
hin - ü - - - - - - ber
40
I.
hin - ü - - - - - ber, hin -
A.
II.
wir uns dann hin - ü - - - - - ber, hin -
Solo
- nen wir uns dann hin - ü - - - - - ber,
mf
f
ff
mf
40
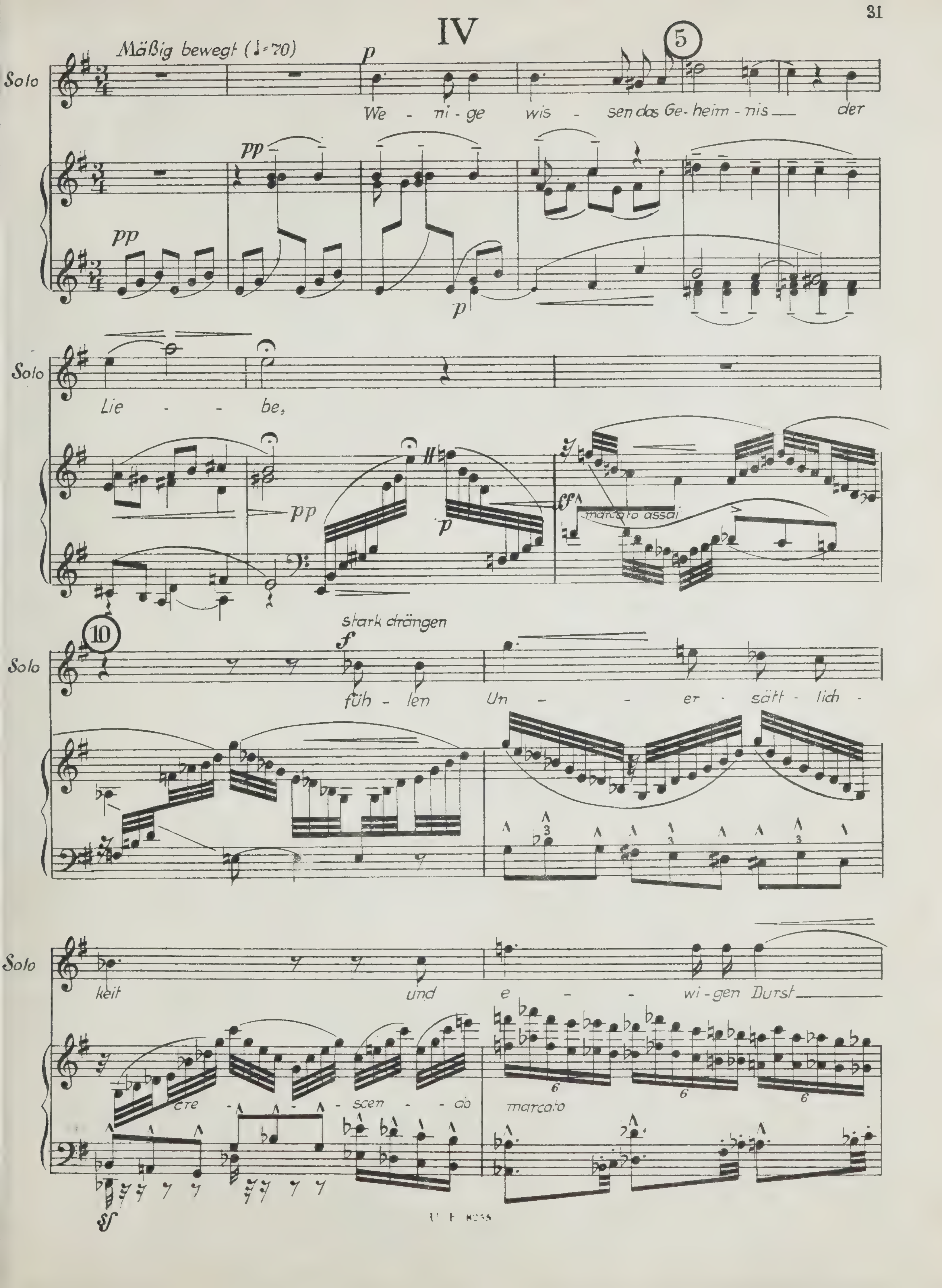

I.
S.
II.
I.II.A.
Solo
pp
steht sein En - - gel
ü - ber.
steht sein En - - gel
ü ber.
ü - - - ber,
steht sein En - - gel
hin - ü - - - ber
espr.
dim.
p
vor uns da,
bringt den
vor uns da,
I.
A.
II.
vor uns da,
bringt den
vor uns da,
bringt den
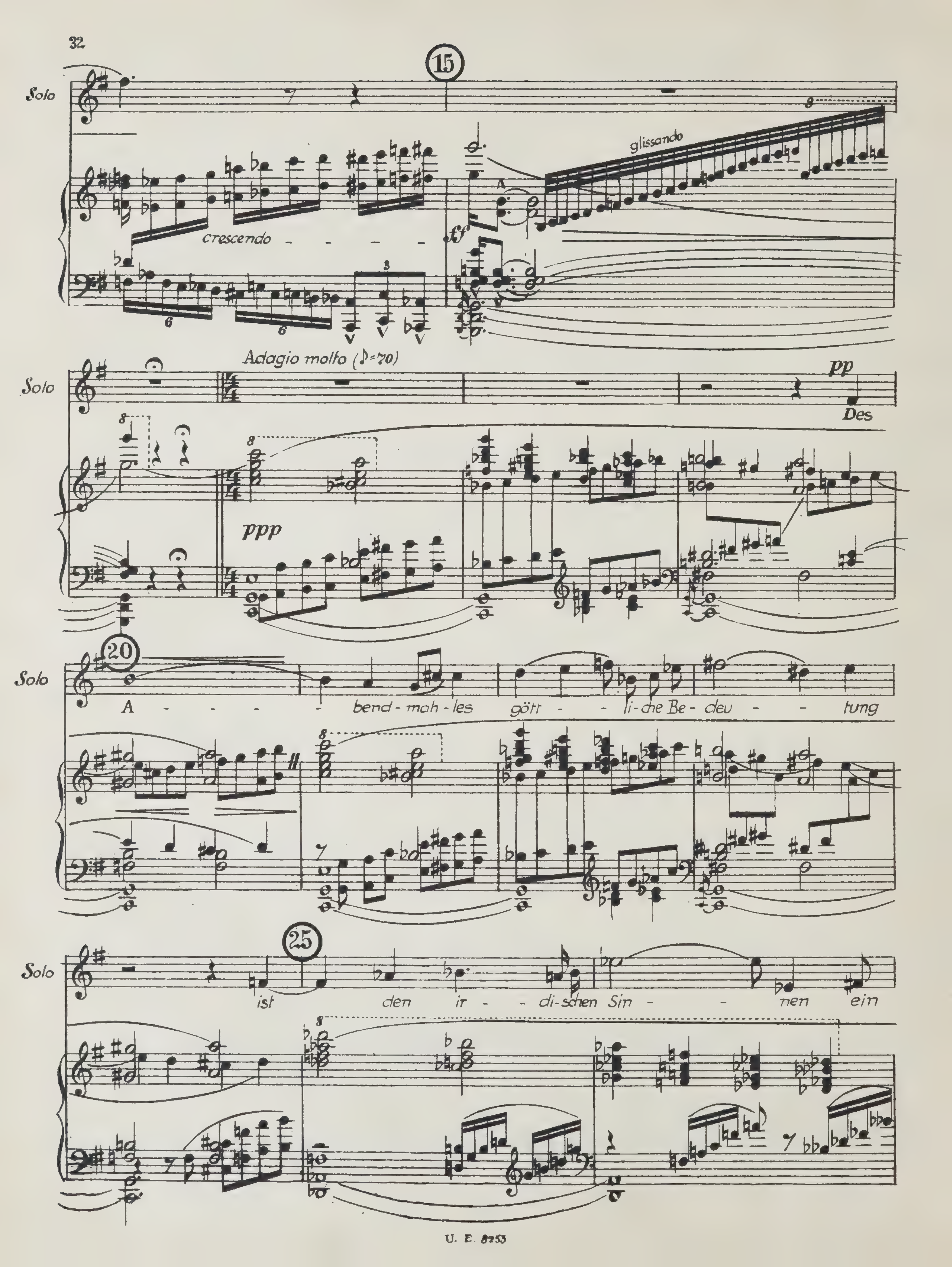


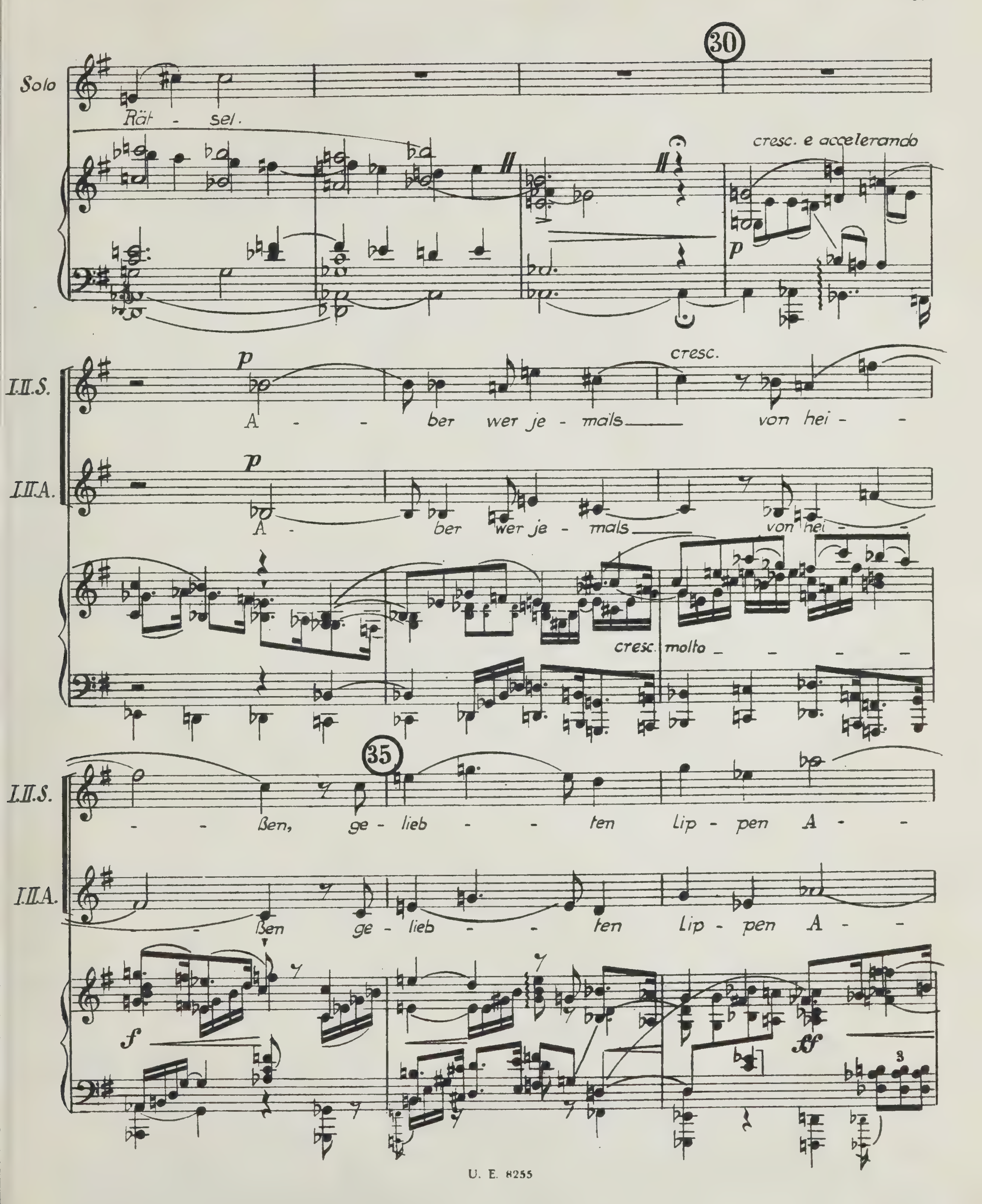
I. S.
Kelch des neu - en Le - bens, Mut und Trost.
II.
bringt den Kelch des neu - en Le - bens, Trost.
Le - bens
II. A.
Kelch des neu-en Le - bens, Mut und Trost.
Solo
Lis - pelt Mut und Trost uns
50
ppp
p
pp
I. II. S.
I. II. A.
Und wi
Solo
zu.
55
ten.
nicht
be - ten nicht ver - ge - bens auch für die Ge - lieb - ten,
ver - ge - bens auch für die Ge - lieb - ten,
be - ten nicht ver - ge - bens auch für die Ge - lieb - ten,

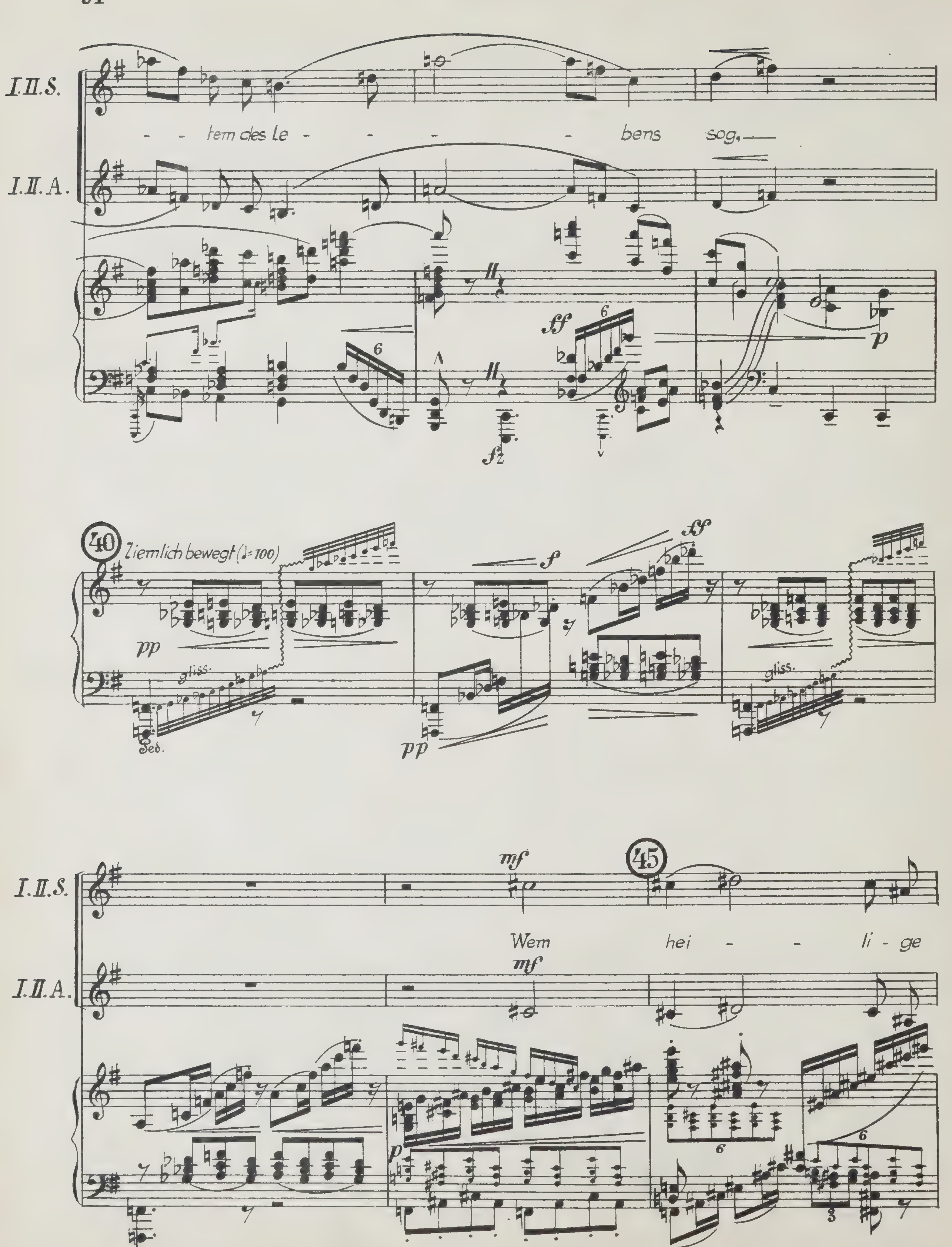

60
I.II. S.
für die Ge-lieb-ten, für die Ge-lieb - ten Ruh,
I.
A.
für die Ge-lieb-ten, für die Ge-lieb - - ten Ruh,
II.
für die Ge-lieb - ten, für die Ge-lieb - - ten Ruh,
Solo
pp
für die Ge -
schmerzlich
p
pp
65
I.II.S.
Ruh, Ruh! Ruh!
pp ppp
I.
A.
Ruh, Ruh, Ruh!
II.
Ruh, Ruh, Ruh!
Solo
lieb - - ten Ruh.
pp
ppp
ppp
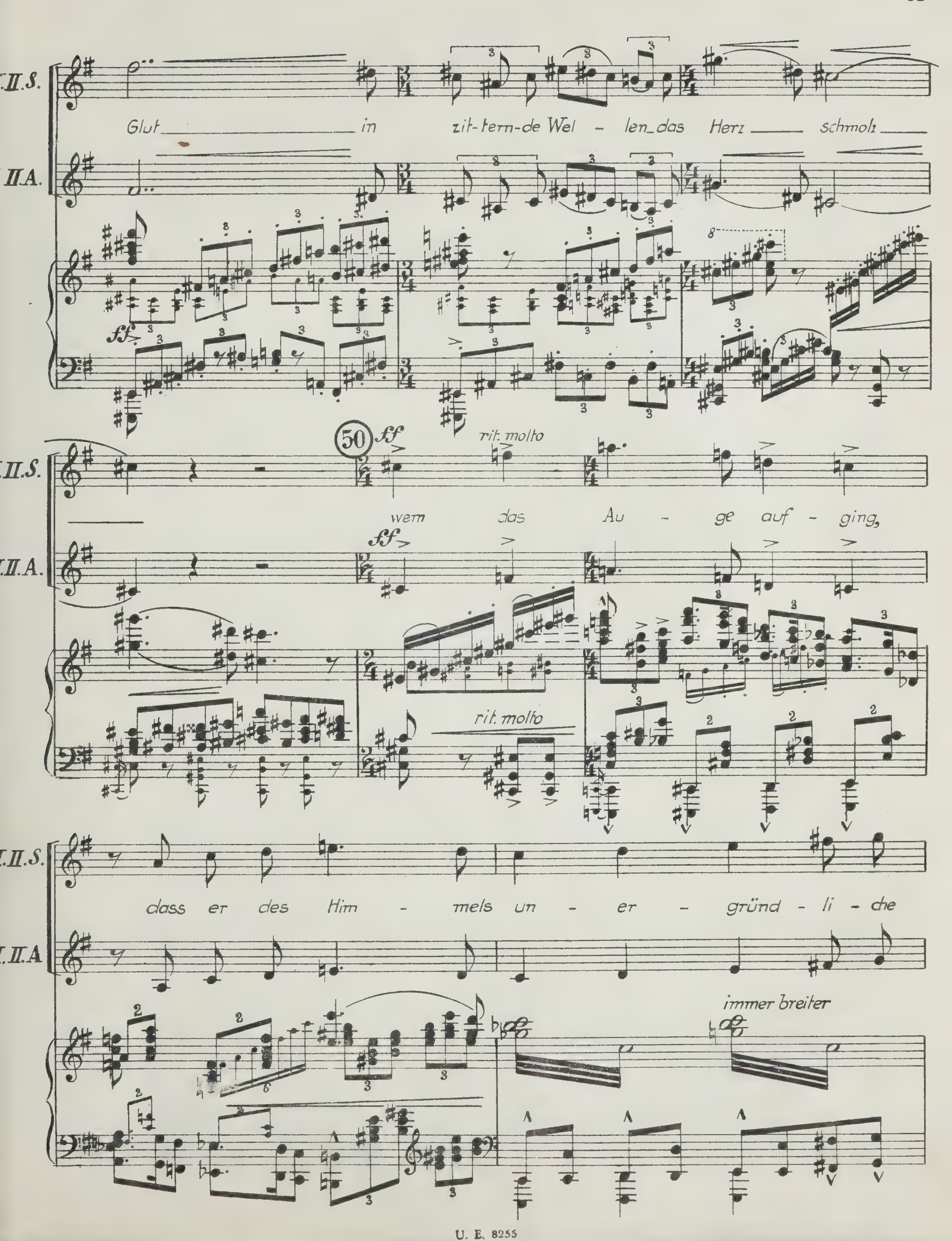
IV


Mäßig bewegt (♩=70)
5
Solo
pp
p
We - ni - ge wis - sen das Ge - heim - nis der
Lie - - be,
pp
ff
marcato assai
10
stark drängen
f
füh - len Un - - er - sätt - lich -
keit und e - - wi - gen Durst
cre - - scen - - do
marcato
sf

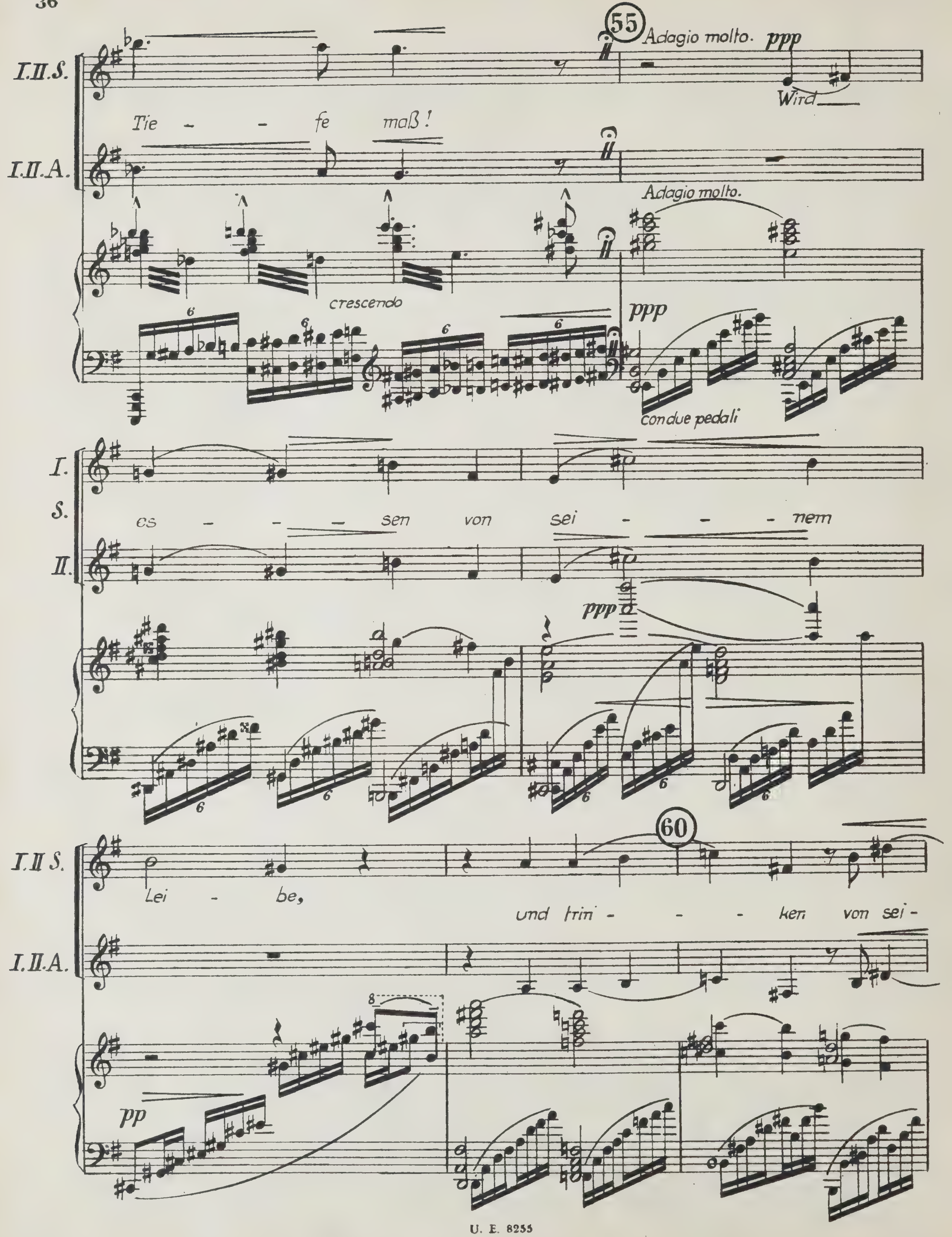

15
Solo
glissando
crescendo
ff
Adagio molto (♪=70)
pp
Des
ppp
20
A - - - - - bend-mah-les gött - - li-che Be-deu - - - tung
25
ist den ir - di-schen Sin - - nen ein

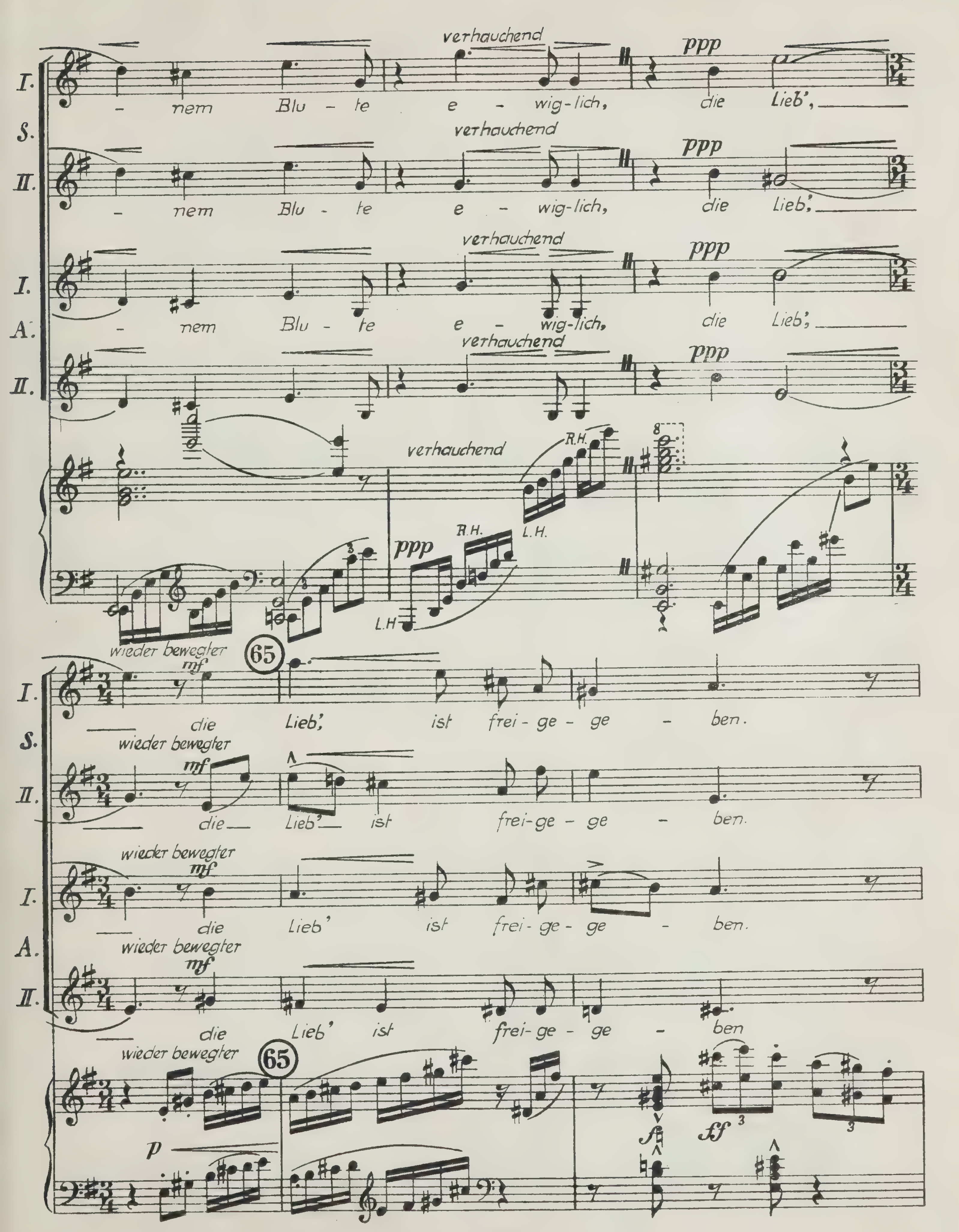

30
Solo
Rät - sel.
cresc. e accelerando
p
I.II.S.
p
A - - ber wer je - mals von hei - -
cresc.
I.II.A.
A - ber wer je - mals von hei - -
cresc. molto
35
- - ßen, ge - lieb - - - ten Lip - pen A - - -
- - ßen ge - lieb - - ten Lip - pen A - -
f
ff
3

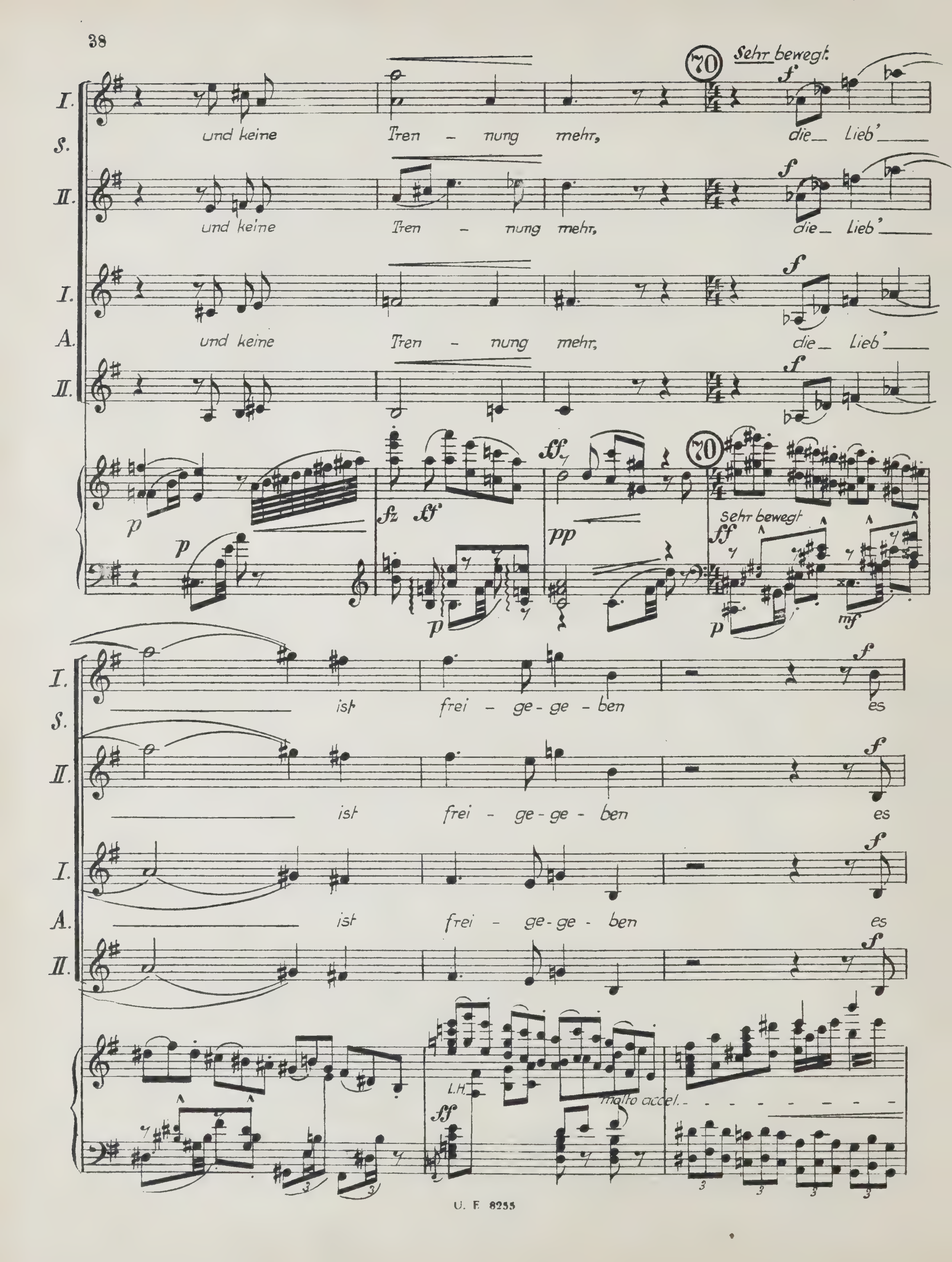

I. II. S.
- - tem des Le - - - - bens sog, —
I. II. A.
ff
fz
p
40
Ziemlich bewegt (♩= 100)
pp
gliss.
f
ff
I. II. S.
mf
45
Wem hei - - li - ge
I. II. A.
mf
p



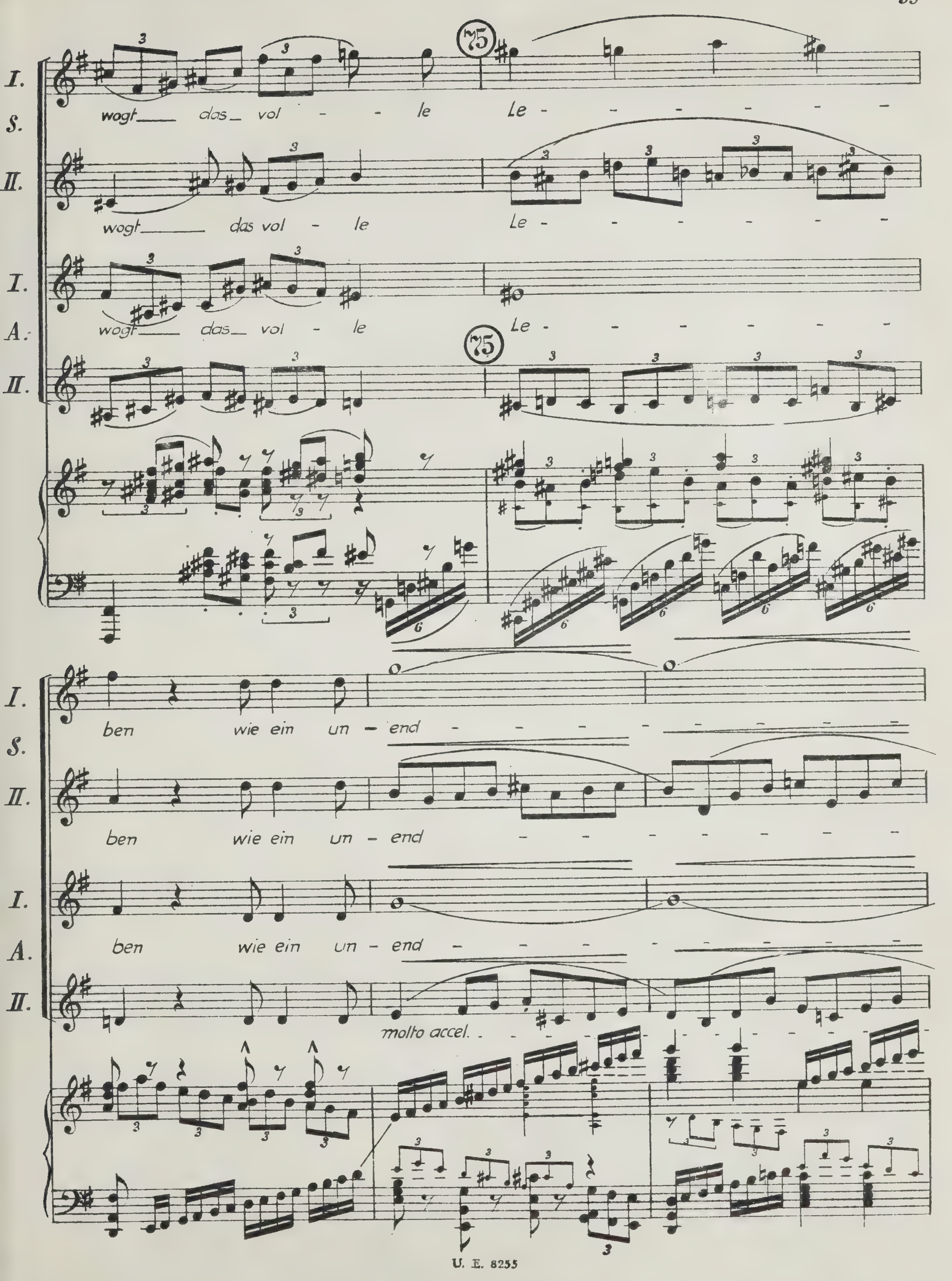
Glut in zit-tern-de Wel - len das Herz schmolz
wem das Au - ge auf - ging,
dass er des Him - mels un - er - gründ - li - che
rit. molto
immer breiter
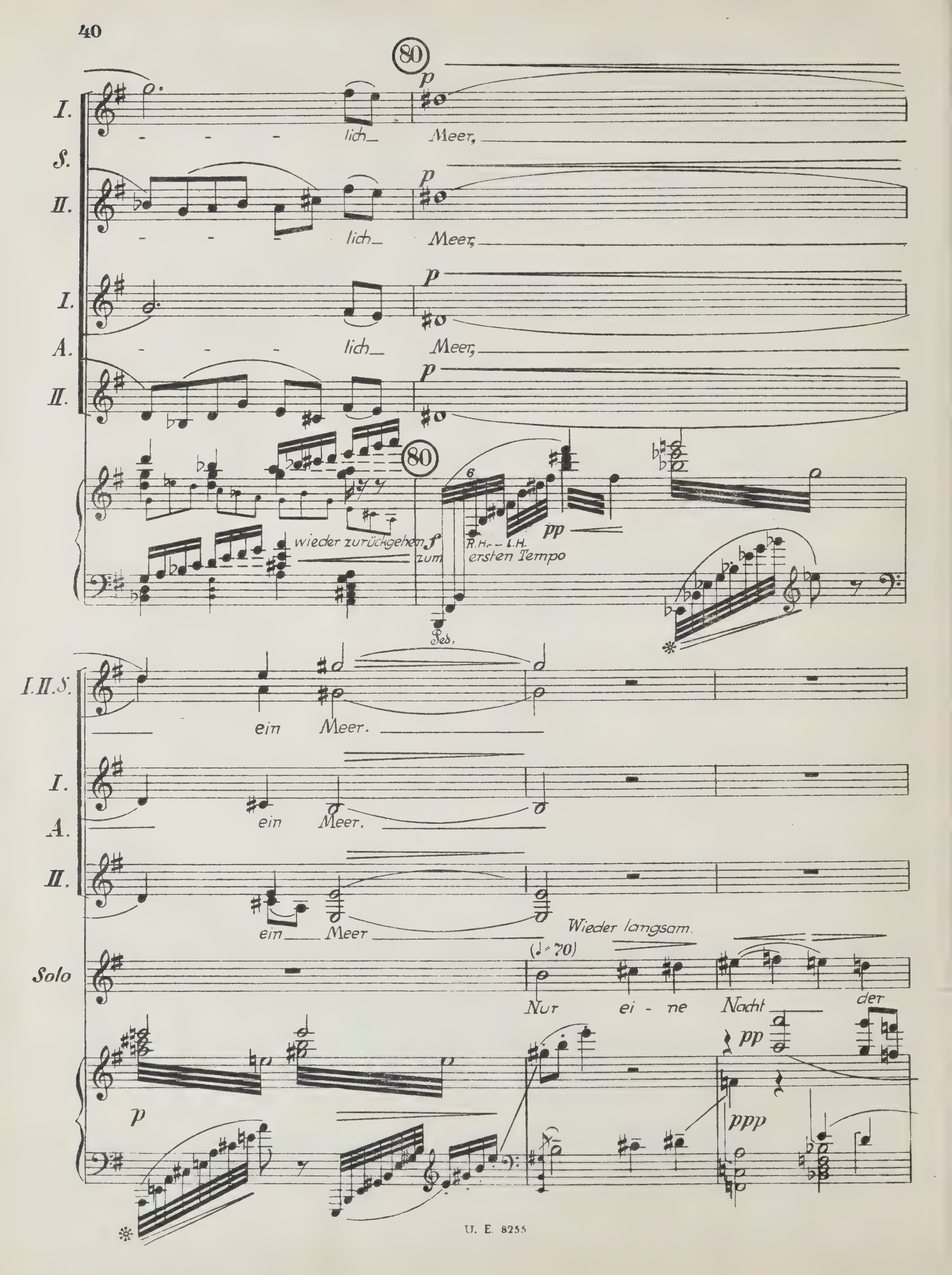

55
Adagio molto.
ppp
I.II.S.
Wird
Tie - - fe maß!
I.II.A.
Adagio molto.
crescendo
6
ppp
con due pedali
I.
S.
II.
es - - - - sen von sei - - - nem
ppp
60
I.II S.
Lei - be,
und trin - - - ken von sei -
I.II.A.
8
pp

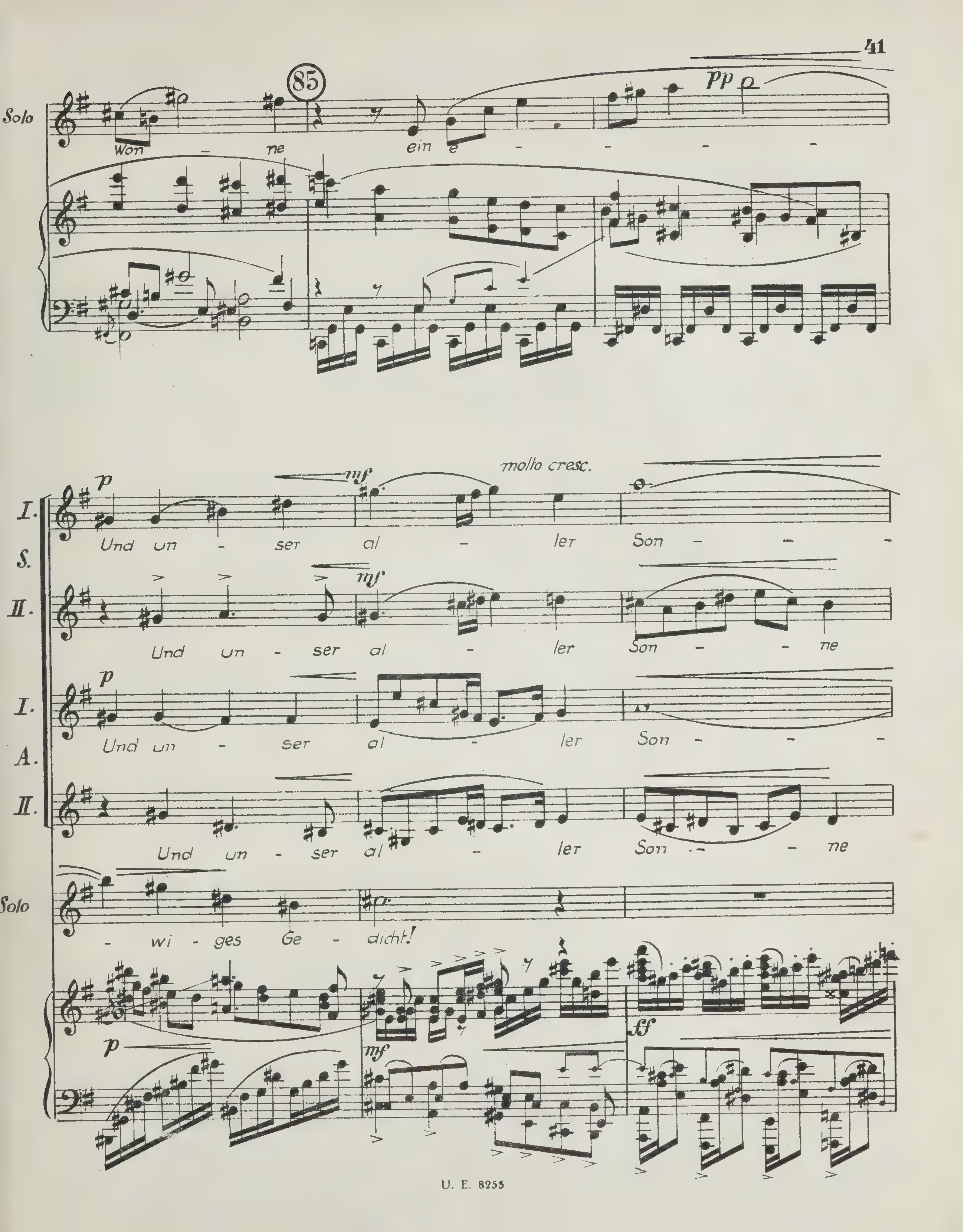

verhauchend
ppp
I.
S.
II.
A.
-nem Blu-te e-wig-lich, die Lieb',
verhauchend
R.H.
L.H.
wieder bewegter
mf
65
die Lieb' ist frei-ge-ge-ben.
p
ff

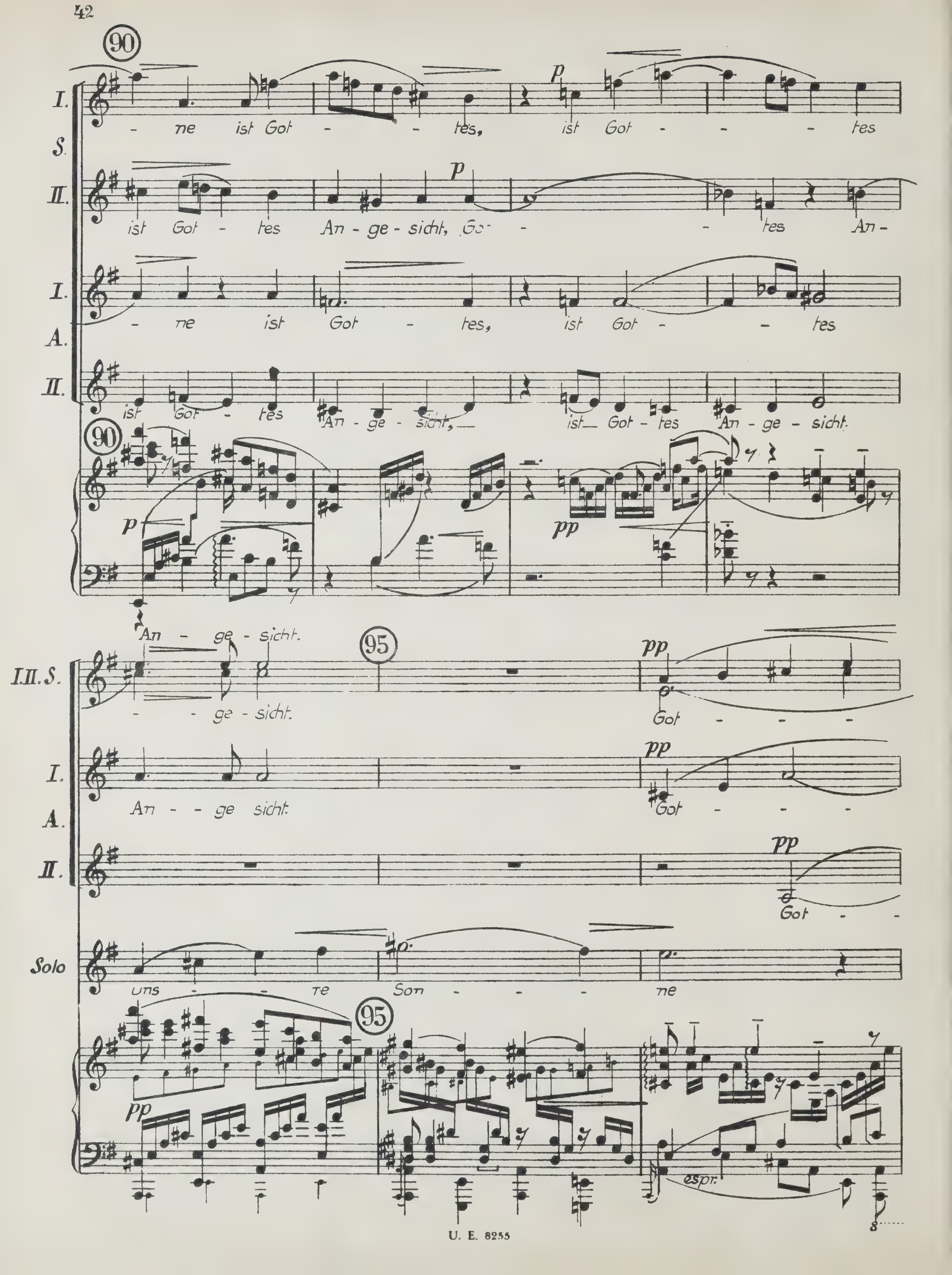


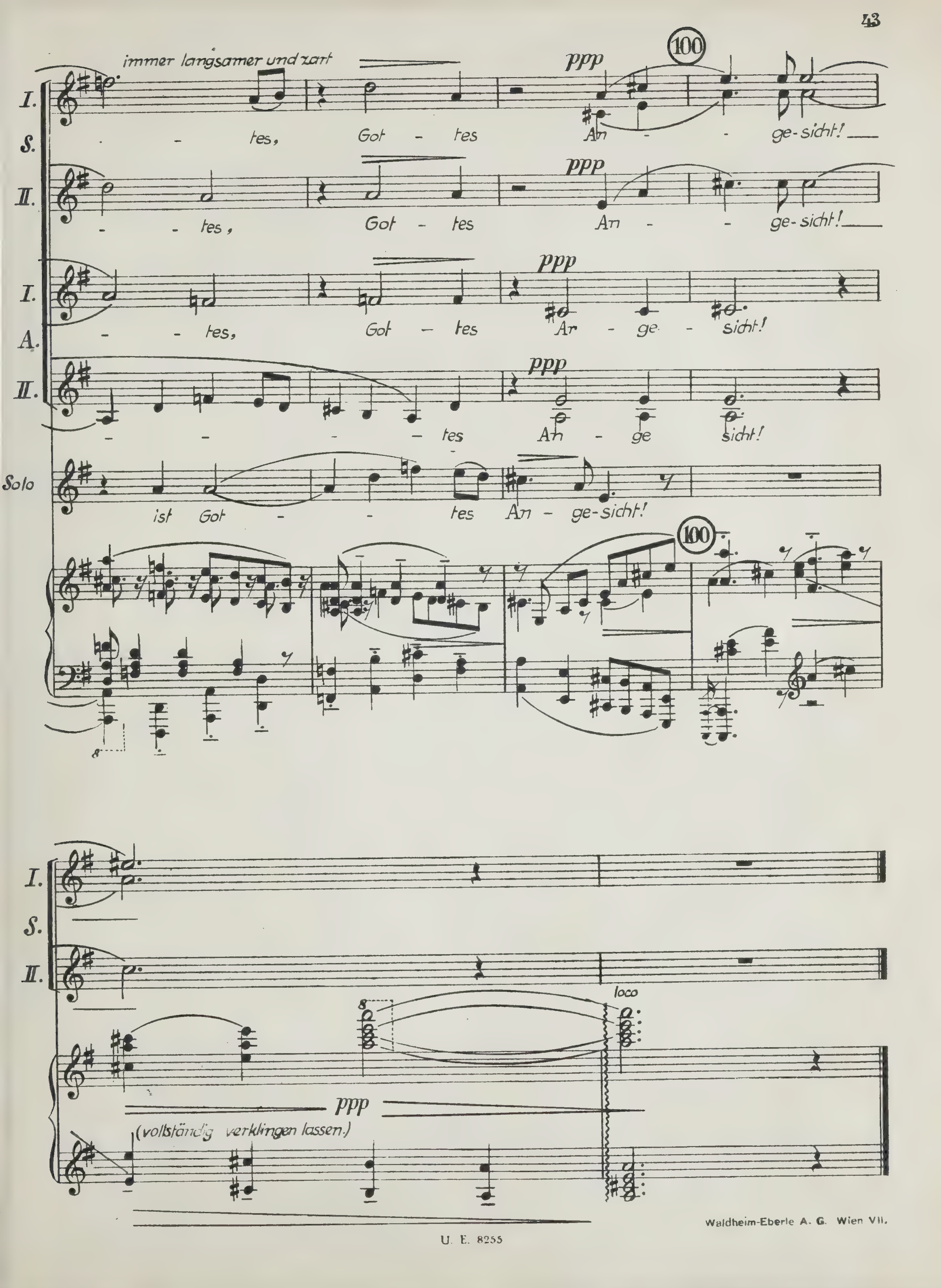
70
Sehr bewegt.
I.
S.
II.
I.
A.
II.
und keine Tren - nung mehr, die Lieb' ist frei - ge - ge - ben es
Sehr bewegt
L.H.
molto accel.


75
I.
S.
II.
I.
A.
II.
wogt das vol - le Le - ben wie ein un - end
wogt das vol - le Le - ben wie ein un - end
wogt das vol - le Le - ben wie ein un - end
molto accel.


80
I.
S.
II.
I.
A.
II.
p
lich
Meer,
wieder zurückgehen
f
zum ersten Tempo
R.H. L.H.
pp
Ped.
I.II.S.
ein Meer.
ein Meer
Wieder langsam.
(♩= 70)
Solo
Nur ei - ne Nacht der
p
pp
ppp


Solo
85
pp
Won - ne ein e - - - -
I.
S.
II.
I.
A.
II.
p
mf
molto cresc.
Und un - ser al - ler Son - - -
Und un - ser al - ler Son - - ne
Und un - ser al - ler Son - - -
Und un - ser al - ler Son - - ne
- wi - ges Ge - dicht!
ff


90
S. I.
- ne ist Got - - tes, ist Got - - - tes
S. II.
ist Got - tes An - ge - sicht, Go - - tes An -
A. I.
- ne ist Got - tes, ist Got - - tes
A. II.
ist Got - tes An - ge - sicht, ist Got - tes An - ge - sicht.
90
p
pp
An - ge - sicht.
95
I.II. S.
- - ge - sicht.
Got - - - -
A. I.
An - - ge sicht.
Got - - - -
A. II.
Got - -
Solo
uns - - te Son - - - - ne
95
pp
espr.
8



Waldheim-Eberle A. G. Wien VII.

